

Revista Geoaraguaia - revista electrónica del curso de Geografía de la UFMT/Araguaia, que publica trabajos científicos nacionales e internacionales en el área de las ciencias humanas, ambientales y afines, en funcionamiento desde 2010.

Qualis Capes Interdisciplinario: A3

CONVOCATORIA DE PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS PARA EL DOSIER:

GÉNERO Y SEXUALIDADES – PROYECTOS EMANCIPATORIOS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

1. PROPUESTA

La construcción de una sociedad plural es un tema de suma relevancia para comprender la disputa por el ejercicio del poder que se da, de manera profundamente desigual, entre los más diversos grupos sociales. Este proceso condiciona las acciones sociales presentes y la realización de proyectos emancipatorios. Tal construcción marca a Brasil, así como a los países de América Latina y el Caribe (Abya Yala), con profundas diferencias sociales y regionales y, hasta el momento histórico actual, no permite la realización de una democracia plena, ni hace posible afianzar una realidad concreta que asegure la reproducción social de los sujetos. Este dossier pretende acoger, en una perspectiva interdisciplinar y decolonial, investigaciones en diferentes áreas del saber inscriptas en los estudios de género y sexualidades desde dimensiones teóricas y (geo)políticas plurales, con énfasis en dinámicas, sociabilidad, territorialidades, corporalidades, instancias políticas y significados en los que se forjan las relaciones de género y donde se transforman en el espacio y el tiempo, especialmente en el contexto actual. Para ello, el dossier propone: a) articular un conjunto de escritos que lleven a los lectores a tener una percepción crítica de la emancipación de los sujetos subalternizados por las estructuras de poder, saber y ser; b) el debate sobre el género y las interseccionalidades como vías para romper los mecanismos de exclusión y reproducción de prejuicios, intolerancias y violencias.

Las discusiones de género, sus dimensiones teóricas y políticas informan el ejercicio de la sexualidad y la construcción del cuerpo. Como instrumento de análisis, tanto el concepto de género como el de raza/etnia y clase social son movilizados para comprender las desigualdades sociales y problematizar esencialismos, relacionados con las

sexualidades y los cuerpos. Tal proceso de naturalización reafirma “verdades” y dicotomías, así como justifica la opresión y encubre una “mirada” interseccional de las asimetrías sociales, además de universalizar la feminidad y la masculinidad. De esta forma, el debate sobre género atraviesa un momento complejo y paradójico en América Latina (Abya Yala) y el Caribe, y, en particular, en el Brasil contemporáneo. Como parte del intenso debate promovido por el movimiento feminista y, posteriormente, por los movimientos LGBTQIAP+. El concepto de género y sexualidades se difundió muy rápido entre los campos de producción de conocimiento en la segunda mitad del siglo XX.

Por un lado, se multiplican las posibilidades de abordar distintas problemáticas a partir de la investigación en diversos grupos y centros de investigación repartidos por las distintas regiones del país, América Latina y el Caribe. La necesidad de una desobediencia epistémica y la invención de una “nueva gramática” discursiva permite repensar perspectivas sobre las subjetividades negadas en los espacios de socialización, refiriéndose a estos espacios como lugares de poder y reivindicación. Las distintas subjetividades nos remiten a las formas de (re)elaboración de los poderes que históricamente negaron las posibilidades de la diferencia y a percibir la vida distinta como inviable, silenciando los cuerpos travestis, transexuales, no blancos y negando su condición de sujetos de derecho. La necesidad de un debate sobre temas de género y sexualidades es cada vez más importante en la sociedad, porque hay signos de “subalternidad”, respecto a los estudios de género. Sobre todo si consideramos el avance de los grupos conservadores en el poder, disputándose desde el “pánico moral” la recreación de la imaginación política sobre la familia, el parentesco y la educación. Seguimos el establecimiento del resurgimiento del conservadurismo, la debilidad de la democracia, la crisis del reconocimiento político, los clichés y lugares comunes que prometen soluciones fáciles a problemas difíciles, la recurrencia de la violencia, la subordinación, las exclusiones y las interdicciones. Este dossier se justifica por la posibilidad de exponer investigaciones que vienen trabajando desde la perspectiva de un diálogo ampliado la construcción de un espacio no disciplinar, que abre el camino a las posibilidades performativas de la (re)existencia y el diálogo con otras epistemologías y sentidos de ser/estar en el mundo social.

Los trabajos deben seguir los siguientes ejes temáticos:

1. Género, educación y diversidad;
2. Género y marcadores sociales de diferencia en la construcción de la investigación en América Latina y el Caribe;
3. Género, interseccionalidades y trabajo;
4. Decolonialidad, desobediencia epistémica y (re)existencias en América Latina y el Caribe;
5. Estudios queer en América Latina y el Caribe: retos y dilemas de la investigación;
6. Estudios sobre sexualidades: cuerpos disidentes y sus vivencias;
7. Género y conservadurismo político en América Latina y el Caribe;
8. Cuerpo, territorialidades y significados políticos del espacio;
9. Corporalidades: identidades y expresiones y género;
10. Urbanidades: la ciudad como espacio de resistencia y norma;
11. Metodologías interdisciplinarias en estudios de género, raza, clase y generación;
12. Violencia política de género y disputas en el espacio público;

2. PLAZOS

Los autores deberán enviar el artículo científico hasta las 23:59 del día 25 de septiembre de 2023. El mismo será sometido a un proceso de evaluación doble ciego, que consiste en el análisis de los trabajos por parte de un comité científico integrado por investigadores invitados. El listado de trabajos seleccionados será informado a partir del 31 de octubre de 2023. Posteriormente, se abrirá un plazo para las modificaciones de los textos que hayan sido solicitadas por los revisores/evaluadores.

3. FORMATO DE PUBLICACIÓN

El dossier se publicará en formato digital, con ISBN y registros correspondientes.

4. CONDICIONES DE AUTORÍA

Los artículos pueden tener hasta 3 autores, en régimen de coautoría, y en el caso de 3 autores/as, al menos 1 es de otra institución o programa de posgrado. Cada autor/o podrá presentar sólo 1 artículo, incluso en coautoría.

5. RESPONSABILIDAD DEL AUTOR

5.1 El contenido de los artículos será responsabilidad exclusiva de los autores, atendiendo al artículo 184 del Código Penal brasileño ya la Ley de Derechos de Autor (Ley nº 9.610/1998).

5.2 Los autores son los únicos responsables del contenido de las ideas divulgadas y de su originalidad.

5.3 La eventual aceptación y publicación de los contenidos sometidos a análisis implica la cesión de los derechos de autor.

5.4 Todas las etapas de verificación, curación y prueba documental serán eliminatorias, si se verifica el incumplimiento de las normas contenidas en este aviso público.

6. NORMAS TÉCNICAS Y DE ESCRITURA PARA LA PRESENTACIÓN

6.1 No debe haber forma de identificar el nombre del autor(es) en el cuerpo del texto enviado para garantizar la integridad de la revisión ciega por pares, bajo pena de eliminación del trabajo. Es importante que el autor se registre en la revista e ingrese toda la información solicitada, prestando especial atención a la inserción del ORCID.

La estructura:

Mínimo 10 (diez) páginas

Máximo 20 (veinte) páginas

Cuerpo de texto:

Los manuscritos deben ser digitados en un editor de texto compatible con MS Word 2003. Pautas generales y estructura del texto: superior (formatos “.odt” o “.docx”), fuente estándar Calibri 12, justificado, en papel blanco, formato A4 (210x297mm),

márgenes superior e izquierdo = 3 cm, márgenes inferior y derecho = 2 cm, interlineado predominantemente 1,5 pts., excepto citas largas, identificación de autoría, resumen, palabras clave, resumen, palabras clave y otros elementos textuales especificados.

La plantilla de manuscrito estándar se puede descargar en formato .ODT, .DOC o .DOCX con los estilos requeridos ya formateados.

Título en el idioma predominante del texto (portugués, inglés, español o francés).

Formato: fuente Calibri; tamaño 13 puntos; alineación central; estilo audaz; efectos: Primera letra en mayúscula; espacio entre párrafos por encima y por debajo de 0,1 cm; interlineado de 1,15; fondo azul claro área 2 [R114, G159, B207]

Título en segundo idioma (excepto para obras escritas en inglés. En este caso, la traducción debe ser en portugués).

Formato: fuente Calibri; tamaño 13 puntos; alineación central; estilo audaz; efectos: Primera letra en mayúscula; espacio entre párrafos por encima y por debajo de 0,1 cm; interlineado de 1,15; fondo azul claro área 2 [R114, G159, B207]

Se podrán solicitar datos de identificación adicionales en caso de aprobación y aceptación del contenido para su publicación.

Los artículos científicos deben ser inéditos y deben ser presentados, en versión definitiva, atendiendo a las normas de la Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT):

b) Revisión y Formato:

Los artículos deben estar debidamente corregidos (reglas gramaticales, ortográficas y ABNT) y ser enviados en WORD para Windows (2003 o superior), según la plantilla. No se aceptarán artículos enviados en otros formatos. Se reitera que todas las citas, directas e indirectas, deben tener indicación del autor y de la obra (en pie de página) en estricta conformidad con las normas de la ABNT.

c) Contenido:

El texto debe tener articulación intelectual, citas bibliográficas, construcción lógica, coherencia y normas técnicas procedimentales.

d) Sistematización:

Los textos deben incluir: título; resumen (portugués, español e inglés); palabras clave (portugués, español e inglés); introducción; desarrollo; conclusión y referencias.

Resumen: Contiene entre 150 y 250 palabras que presenta las ideas principales del texto de manera sucinta, sin extractos del texto completo, abreviaturas o citas.

(Formato: fuente Calibri; tamaño 12; alineación justificada; estilo regular; espaciado debajo y arriba del párrafo de 0 cm; interlineado simple)

Palabras clave: Se deben insertar entre 3 y 5 palabras clave, separadas por punto y coma (;) que puedan identificar el artículo en sitios web y bases de datos de consulta.

(Formato: fuente Calibri; tamaño 12; alineación; estilo regular a la izquierda; espaciado debajo y arriba del párrafo 0 cm; interlineado simple; área de fondo azul claro 2 [R114, G159, B207])

Resumen y Abstract: Deben seguir el mismo patrón del resumen. (Formato: Idéntico al resumen)

Palabras clave y Keywords: Deben seguir el mismo patrón de las keywords.

(Formato: idéntico a las palabras clave)

7. SELECCIÓN DE OBRAS

7.1 Los artículos serán evaluados por un comité científico integrado por investigadores de reconocida competencia y experiencia, invitados por los organizadores del dossier.

7.2 Los trabajos presentados serán evaluados de acuerdo con los siguientes criterios: conexión temática; profundidad de la investigación; rigor de análisis; lenguaje técnico adecuado, coherencia textual y claridad expositiva; respeto a las reglas y a la estandarización; referencias bibliográficas y capacidad de ampliar la discusión e investigación sobre Género y Sexualidades.

7.3 Los artículos en los que se identifique plagio, en todo o en parte, serán automáticamente desestimados.

8. REGISTRO

8.1 Los trabajos deberán ser enviados sin identificar a los autores en el archivo al correo electrónico georaguaiadossiegenero@gmail.com dentro del plazo previsto en el calendario de este aviso público. En el cuerpo del correo electrónico se deberá incluir la información destacada en el tema XX de este aviso.

8.2 La confirmación de recepción será enviada dentro de los 03 (tres) días hábiles. Se solicita una cortesía especial de contacto en ausencia de confirmación.

9. HORARIO

Lanzamiento del dossier: 24/02/2023

Envío de trabajos: Del 25/02/2023 al 25/10/2023.

Evaluación de propuestas: Del 26/10/2023 al 30/11/2023.

Comunicación a los autores del resultado de la evaluación y devolución de envíos para corrección, en caso de ser necesario: a partir del 12/01/2023.

Previsión Publicación del Dossier: finales del 1er semestre de 2024.

10. CONDICIONES GENERALES

10.1 Los trabajos preseleccionados por invitación a investigadores que se ajusten a esta propuesta de convocatoria formarán parte de este dossier.

10.1 Al inscribirse en el proceso, el proponente reconoce y acepta las reglas establecidas en esta convocatoria, así como se compromete a ceder los derechos de autor de su texto a partir de la publicación de la obra.

10.2 La organización se reserva el derecho de realizar ajustes a los plazos contenidos en el punto 2, los cuales serán debidamente comunicados por correo electrónico a los proponentes.

10.3 Información adicional y aclaraciones sobre el contenido de esta convocatoria podrán ser solicitadas por correo electrónico - georaguaiadossiegenero@gmail.com

11. EL COMITÉ ORGANIZADOR

Prof. Dra. Ana Paula García Boscatti - Programa de Posgrado en Letras: Lenguajes y Representaciones de la Universidad Estatal de Santa Cruz (Ilheus-Bahia);

Prof. Dra. Andrea Delfino - IHUCSO-Litoral; Universidad Nacional del Litoral; Universidad Nacional de Rosario, Argentina;

Prof. Dra. Joana Maria Pedro - Profesora Titular de la Universidad Federal de Santa Catarina y del Programa de Posgrado en Historia y del Programa Interdisciplinario en Ciencias Humanas de la UFSC.

Prof. Dr. Luís Antonio Bitante Fernandes - Profesor del ICHS/UFMT/Araguaia; Profesor del Programa de Posgrado en Sociología del ICHS/UFMT/Cuiabá; Becario posdoctoral en Antropología Social en PPGAS/UFG.