

WORKSHOP

¿POR QUÉ (RE)ESCRIBIR LA HISTORIA DE LA ILUSTRACIÓN?



14 de septiembre de 2023 | 9 a 19 hs.
Aula Magna | Colegio Nacional de Buenos Aires
Bolívar 263 | Ciudad de Buenos Aires

PROGRAMA

Presentación: 9.00–9.15 hs.

Primera Sesión: Autores, autoras y temas poco frecuentados | 1
Coordina: Natalia Zorrilla

9.15–10.00 hs.

Esteban Ponce: “En la superficie del caos. ¿Cómo repensar el materialismo de Diderot?”
Comenta: Juan Pablo Moreno

10.00–10.45 hs.

Alejandro M. Gómez: “La fisiología en el materialismo de La Mettrie”
Comenta: Esteban Ponce

Pausa–Café: 10.45–11.15 hs.

Segunda Sesión: Reflexiones historiográficas
Coordina: Alejandro Gómez

11.15–12.00 hs.

Fernando Bahr: “Pierre Bayle y el «superescepticismo» ilustrado”
Comenta: Manuel Tizziani

12.00–12.45 hs.

Manuel Tizziani y Enrique J. Mihura: “Las torres, Charlie y Voltaire. Para una lectura histórico–política de la Ilustración”

Comenta: Silvia Manzo

Almuerzo: 12.45–14.30 hs.

Tercera Sesión: Críticos y críticas de la Ilustración
Coordina: Manuel Tizziani

14.30–15.15 hs.

Vera Waksman: “De Maistre contra las Luces: el caso Rousseau”
Comenta: Adrián Ratto

15.15–16.00 hs.

Ricardo Cattaneo: “Aprender a nadar con Sócrates. La metacrítica de Hamann al lenguaje y al método racional de la Aufklärung”.
Comenta: Marcos Thisted

16.00–16.45 hs.

Facundo N. Martín: “La Dialéctica de la Ilustración en el Antropoceno”
Comenta: Macarena Marey

Pausa-Café: 16.45–17.15 hs.

Cuarta sesión: Autores, autoras y temas poco frecuentados | 2
Coordina: Adrián Ratto

17.15–18.00 hs.

Natalia Zorrilla: Feminismo e Ilustración a la luz de la obra de Émilie Du Châtelet
Comenta: Natalia Strok

18.00–18.45 hs.

Sofía Calvente: ¿Pueden las mujeres ser sujetos ilustrados desde la perspectiva de Hume?
Comenta: Leandro Guerrero

Conclusiones: 18.45–19.00 hs.

Comité Organizador

Alejandro Gómez | Adrián Ratto | Manuel Tizziani | Natalia Zorrilla

Organizan

PICT 2019: “«Máquinas de la felicidad»: Corporalidad, hedonismo y eudemonismo en las obras de Julien Offray de La Mettrie y Émilie du Châtelet”

CAI+D 2020: “Naturaleza humana, perfectibilidad y autonomía en la Filosofía Moderna”

PUE 2020: “El movimiento de la Ilustración: razones, conceptos y debates”

PIP 2021: “Moral y política en el siglo XVIII. Campos de tensión, torsiones historiográficas y miradas periféricas sobre el movimiento Ilustrado”

FILOCyT 2022: “Filosofía y religión en la querrela de las mujeres en Francia (1622–1748)”.

Auspician

