

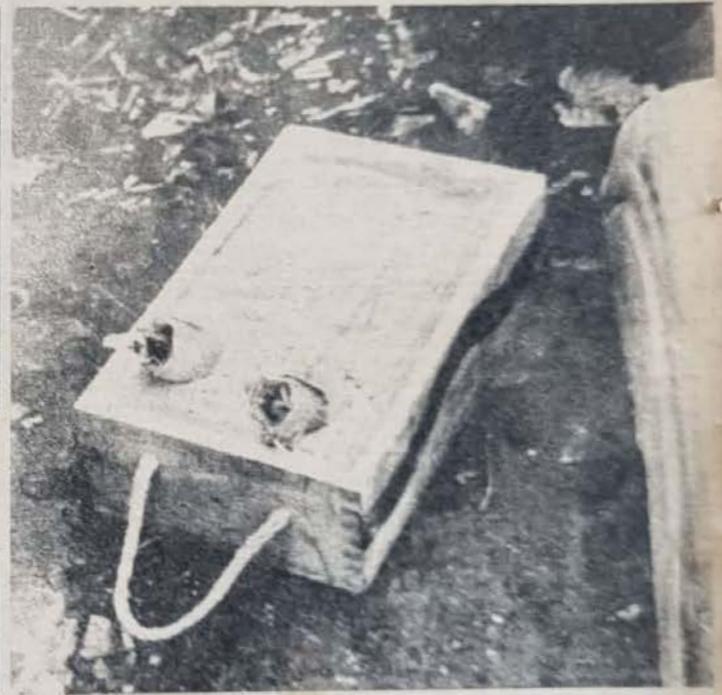
“NAZIONALISTAS” CRIOLLOS EN PIE DE GUERRA PARA VENGAR A EICHMANN

¡MUERTE A LOS JUDIOS! EXIGE LA “TACUARA”



*El
Argentino
Muerto en
Montevideo*

¡BOMBAS!...



AHORA

ANO XXV - 17 de junio 1960 - Nº 2810 - \$ 7.-

LAS BOMBAS ESTALLAN EN MONTEVIDEO: PERO SON DE BUENOS AIRES

Por EL REPORTER Nº 13

El caso Eichmann ha traído una sorpresiva y dramática coña. La del nazionalismo de la "Tacuara", que ahora se enriestra como la misma lanza brava de la que sacó su nombre para declarar su propia guerra criolla a los judíos. La ofensiva mural de la "Tacuara" ya ha garabatado con motes alusivos las resignadas paredes de Rivadavia al 8000, y saltó con bomba en mano el ancho charco del Plata para dinamizar atentados de tipo terrorista contra las sinagogas de Montevideo. No discutimos la peligrosa fobia racista-politizada, que se alberga y toma cuerpo en estos hechos. Preferimos no pronunciarnos, todavía, sobre el tema. Sólo nos limitaremos, por eso, a precisar lo que está ocurriendo ahora en la Argentina, a raíz del episodio Eichmann. Lamentablemente, esta densa y nerviosa realidad ya se ha visto sal-

picada con la sangre de un muchacho argentino. En los atentados a los templos judíos de Montevideo, pareció, víctima de su propia violencia, nuestro compatriota Horacio Luis César Georgetti, de 17 años, presunto miembro de la "Tacuara" y activo militante juvenil de la Alianza Nazionalista. Es lo triste. Ante lo irremediable, sólo queda ahora el de-

Densa ofensiva mural contra los judíos comenzó a dinamizar la "Tacuara" Nazionalista en Rivadavia

seo de todos los argentinos para que una posición como la de la "Tacuara" —ecuaníme o fanática, equivocada o justa—, no siga contaminándose con la muerte y el espanto.

ESLABONES EN LA CADENA

En el pasado enero, hubo brotes antisemitas en todo el mundo. Los ocurridos en la noche del lunes 13 de enero, en Montevideo, parecen ser los eslabones de una misma cadena que sólo simulaba haberse detenido. En las sombras de la madrugada del lunes, que bajó del calendario con la cifra "13" de la mala suerte, estalló una bomba de singular potencia en la Sinagoga de la calle Buenos Aires 234, en Montevideo, y otras dos máquinas infernales fueron encontradas en los templos judíos de Río Branco 1168 y Durazno 972. Casi simultáneamente con estos hallazgos, una nueva explosión sacudió la noche montevideana en el interior del garage ubicado en la calle Alarcón 1513, en la zona de Pocitos, causando la muerte de Horacio Luis César Georgetti, argentino, de 17 años, y heridas a sus acompañantes, los uruguayos Carlos Benechi Villa, de 18, y Osvaldo Le Pera Silverst, de 23 años. Le Pera recibió despiadados impactos en el abdomen y los brazos, y Benechi, alcanzado en las

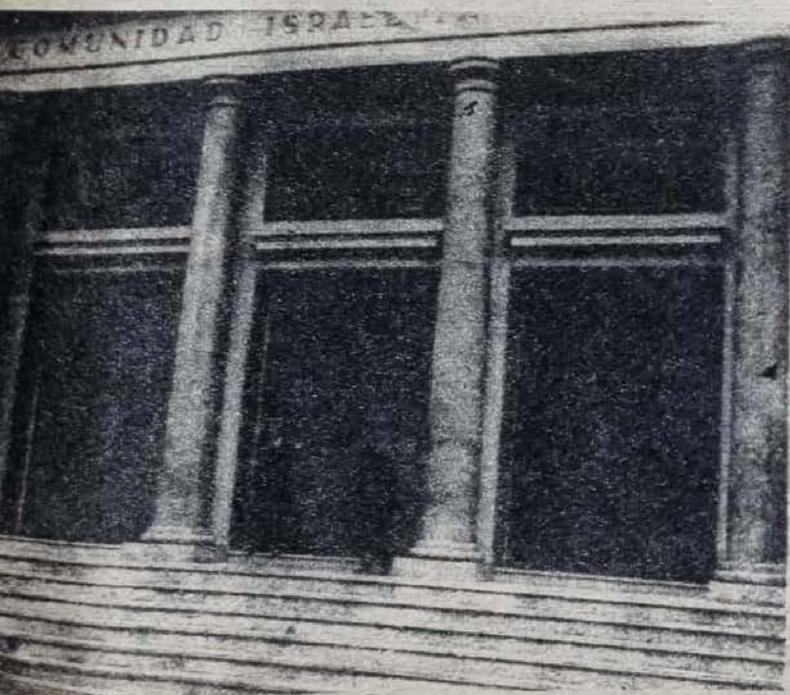
dos piernas, ya fue amputado de una. La declaración prestada ante la Policía por los dos sobrevivientes, permitió después reconstruir el drama:

—Nosotros somos los de los atentados contra los judíos —dijeron los muchachos—. Estábamos preparando la cuarta bomba, cuando explotó en las mismas manos... ¡Qué mala suerte! Georgetti, el compañero que finó, era el correo que nos traía las instrucciones y las órdenes desde Buenos Aires...

LA "TACUARA" MUESTRA EL ROSTRO

¿Correo de qué era Georgetti? ¿Y enviado por quiénes? Cuando la Policía uruguaya apuró el ritmo de sus preguntas, las respuestas de los heridos fueron también entregando las claves del enigma. Las bombas estallaban en Montevideo. Pero todo venía de Buenos Aires. Consignas, instrucciones, materiales. Georgetti era el enlace entre el organismo central de Buenos Aires y los ejecutores que operaban en Montevideo. Entre ellos y Georgetti, ya habían entregado un total de quince bombas. De esta manera, todavía no nombrada oficialmente, pero sí señalada como de soslayo, la "Tacuara" se adjudica papeles de pri-

La policía monta guardia en la puerta de la sinagoga de comunidad israelita Sefaradi.



Bombas... en la... de una... na... Sefaradi por la explosión del día lunes, que causó la muerte de un argentino y heridas a dos...

mer actor en la sombría escena del terrorismo anti-judio. "cuyas ramificaciones —según lo sostuvo José Waistein, Presidente del Comité Central Israelita de Uruguay—, se extienden a cien ciudades en todo el mundo".

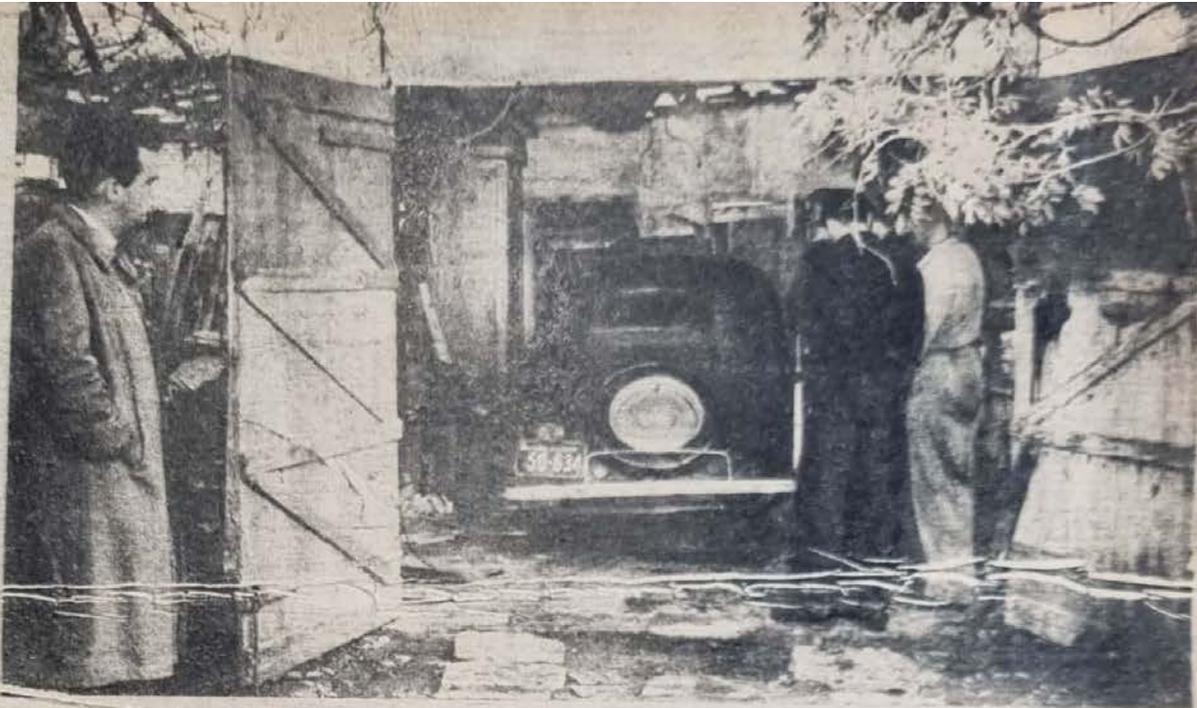
¿Pertenece Luis César Georgetti a la "Tacuara"? El interrogante aún no se contesta por entero. Sólo hay una abundancia plural de conjeturas, construidas sobre los siguientes hechos:

PRIMERO: Georgetti, hijo de un ciudadano argentino exilado y radicado en Uruguay durante el peronato, pertenecía a la Alianza Nacionalista, con un fanatismo que lo llevó, incluso, a tatuarse una cruz avástica en la mano izquierda.

SEGUNDO: Contrariando los deseos y la voluntad de su padre, el muchacho realizaba continuos viajes a Buenos Aires. Recorría, presuntamente, como portador —el correo—, de las órdenes que el grupo nazionalista argentino impartía para que cumplieran en el Uruguay.

¿Quién es este grupo? ¿La "Tacuara"? ¿Es ella la que determinó los atentados a los templos hebreos en Montevideo? Resulta todavía aventurado formular alguna acusación. Pero para el hombre de la calle, al menos, el asunto ya carece de enigmas. Para él, toda esta clase de preguntas halla claras respuestas en los lemas y en las frases que la "Tacuara" viene colocando desde hace algunos días en los muros de las calles bonaerenses. En las de Rivadavia, por ejemplo, se leen motes tan significativos y elocuentes como éstos:

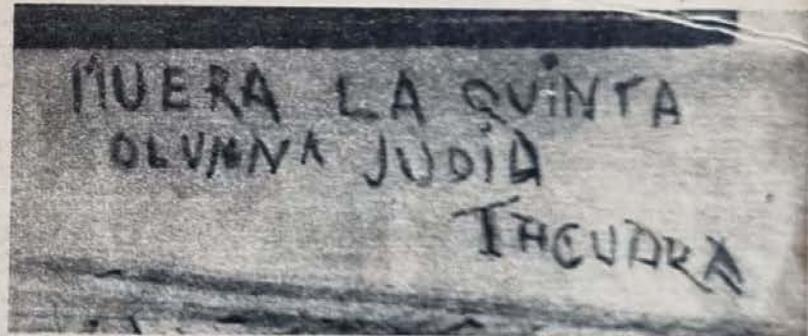
- ¡Mueran los judíos...!
- ¡Los judíos a Israel...!
- ¡Fuera los judíos de la Argentina...!



Policías y militares en explosivos revisan el laboratorio instalado en un galpón por Georgetti, Le Roca, Romicchi, argentino el primero y uruguayo los otros. Cuando se hallaban fabricando bombas previniendo la explosión, muriendo Georgetti.

—¡Argentino sí, judíos no...!

Y hay cien más de parecida intención en su lenguaje. ¿Qué quiere decir ello? Nosotros no quitamos ni ponemos rey en el asunto. Pero lo que dice la misma "Tacuara", demuestra —como lo precisamos en las primeras líneas de esta nota—, que ahora ella se esgrime, lo mismo que una lanza, para descargar el impacto de su vehemente fobia contra los hebreos.



Carteles colocados en las calles de Buenos Aires por "Tacuara". Abajo: He aquí la entrada del galpón donde funcionaba el laboratorio para fabricar bombas en Alarcón 1513 de Montevideo.

Con su nombre, "La Tacuara" reivindicada para ella lo patriota y lo gauchesco

¿POR QUE el nazionalismo criollo hizo suyo el nombre de "Tacuara"? No hay ningún misterio en ello. La tacuara es algo que está incorporado a la más querida tradición en la Argentina. Tacuara es lanza en gaúcho. En la gesta galopada de la Guerra Gaúcha, Martín Güemes y los suyos que salieron de Salta, lograron, tacuara en mano, cargando a rienda suelta contra el enemigo, que el nombre criollo de sus lanzas fuera desde entonces sinónimo de coraje y patriotismo. Es el material que ahora, también, quiere utilizar el nazionalismo para su artesanía de odio a los judíos. Pero nos parece que en eso sí que se ha equivocado y está mostrando la hilacha. La tacuara de Güemes no puede ser la tacuara de un espanto terrorista. La tacuara de los gaúchos sólo se esgrime con generosidad y nobleza, a pecho descubierto. No se entristece entre las sombras, con mesquindad y con jibia. La "Tacuara" nazionalista no podría, incluso, ser la tacuara de Rosas. Después de todo, don Juan Manuel también era un gaúcho. Y pese a todos sus errores, nunca se le habría ocurrido perparar el de tatuarse un signo extranjero sobre el cuerpo. Rosas era nazionalista, pero no nazionalista, que es algo muy distinto.



¡PARECIO COSA DE LOCURA!

La rebelión de San Luis pasará a la historia como el motín de los enanos: 400 contra toda la Nación

ES PRECISO detenerse y meditar ante los hechos producidos en San Luis. La fracasada intención rebelde obliga a la reflexión en este instante. Los generales Giovanoni y Mauriolo Gómez, que pretendieron alzarse en armas contra el Gobierno Constitucional del presidente Arturo Frondizi, sólo dispusieron de una fuerza efectiva de 400 hombres para lanzar su frustrado desafío a la legalidad del régimen. De esta

Por ARCADIO MONTANA
(ESPECIAL DESDE SAN LUIS)

manera, parece el suyo el "Motín de los Enanos", una rebelión descabellada, una simple cosa de locos, destinada desde un principio a los naufragios que la aguardaban 7 horas después. El movimiento comenzó a las 23.3 de la noche del pasado domingo. A las

5.40 de la madrugada del lunes, ya todo, afortunadamente, había terminado. Pero hay algo más que flota sobre el agua de lo ocurrido. Resulta inconcebible, al menos, que sólo "cuatro gatos" hayan tenido la despavorida audacia de "torear" al Gobierno... Dentro de toda lógica, entonces, es presumible pensar que quienes gestaron la torpe aventura de San Luis hayan también creído —o contado— en que el complot tenía más envergadura y su gesto, por lo mismo, sería seguido por una robusta minoría, al atisbo de cómo ir vistiéndose con las rápidas y necesarias pilchas de lo mayoritario. Si se quedaron solos, si la gente "no les respondió, como ellos lo esperaban", de todas layas, sólo de este modo es posible mirar y juzgar lo que pasó.

El jefe del 2º Ejército Gral. M. Gómez que se sublevó en S. Luis. Cayó preso.



Tte. Cnel. Santamaría, otro rebelde, designado Jefe de Policía de la C. Federal. Logró huir

to Cívico Revolucionario de San Luis, integrante del Comando Rebelde, lee por los micrófonos de L. V. 13, la Proclama de la Revolución. "Argentinos —dice— hora de extrema gravedad para la Patria es cuando se advierte con alarma e indignación hasta donde ha caído hondo la podredumbre que amenaza liquidar las últimas reservas morales de la sociedad argentina, que hacen imprescindible adoptar una postura acorde con el reclamo histórico que la motiva. Esa postura debe estar ajustada a la consigna eterna del Libertador General San Martín: "Serás lo que debas ser o si no, no serás nada..."

(El resto de la proclama se nutre con la acusación al Gobierno de Frondizi de ser "pro comunista y de estar preparando el terreno para que nuestro país se convierta en República Popular". La gente que escucha las palabras del ingeniero Sánchez Zinny tiene encontradas opiniones para juzgar lo que oye. Una delgada minoría sostiene que sí, que tiene la razón. Pero son muchos más —hasta ser innumerables— los que muestran su asombro y su desconcierto. "¡Esta es una cosa de locos", es el término que más se escucha en boca de todos. Ciertos labios nombran también a los "gorilas" y a los exaltados nacionalistas que se esconden en el anonimato de la "Tacuara").

— A las 23.10 se anuncia que los revolucionarios han tomado plena posesión de la Casa de Gobierno de San Luis, de la Jefa-

tura de Polieña, del edificio de Correos y de la Usina Eléctrica, "operaciones realizadas con efectivos del Tercer Ejército y sin resistencia alguna", precisándose que el general Fortunato Giovannoni ha sido designado "Presidente Rebelde" y ministro de Defensa Nacional, a cargo de un "Gobierno Revolucionario" integrado por las siguientes personas: general Mauricio Gómez, comandante en jefe de las fuerzas rebeldes; teniente Coronel León Santamaría, ministro del Interior y jefe de la Policía Federal; Carlos P. Ortiz Basualdo, jefe de Prensa; capitán de fragata Edmundo Gómez, jefe de la Policía en San Luis; doctor Ramón Vázquez, ministro de Relaciones Exteriores; Salvador Di Giorgio, asesor gremial; capitán J. Douglas, "encargado del toque de queda"; comandante de Aeronáutica, Mirayo Maldonado, secretario privado de la Presidencia; capitán Argentino Martín Ville, jefe de despacho de la Presidencia; mayor Raúl Berón, mayor Héctor Mirán Villa, comandante Nilo Oscar Zuleraschi y capitán de fragata Suárez Rodríguez, edecanes militares; doctor Oscar Martínez Zemborain edecán civil; capitán Héctor Guillermo Fornari, jefe de Comunicaciones y secretario general de la Presidencia el arquitecto Sánchez Zinny.

— Pero a la 1 de la madrugada del lunes, inquietantes noticias llegan hasta el Comando rebelde. Las únicas fuerzas que parecen apoyarlo, son las del Grupo de Artillería, de guarnición en San Luis, cuyos efectivos no pasan de los 400 hombres. "¡No! —dice el teniente coronel Santamaría, fla-



mante "Ministro del Interior de la Revolución". No puede ser. Contamos con la solidaridad de las bases de Villa Reynolds, El Plumerillo, Córdoba y otras más. Tenemos a medio país con nosotros, para luchar en defensa de la democracia y la libertad en la línea de Occidente..."

— A las 2 de la mañana, el des-

pués de ser liberados, el gobernador Dr. Domenicone y el ministro de Gobierno, Dr. Ortiz

Justicia Castrense —anuncia—. Los civiles, por el Plan Conintes".

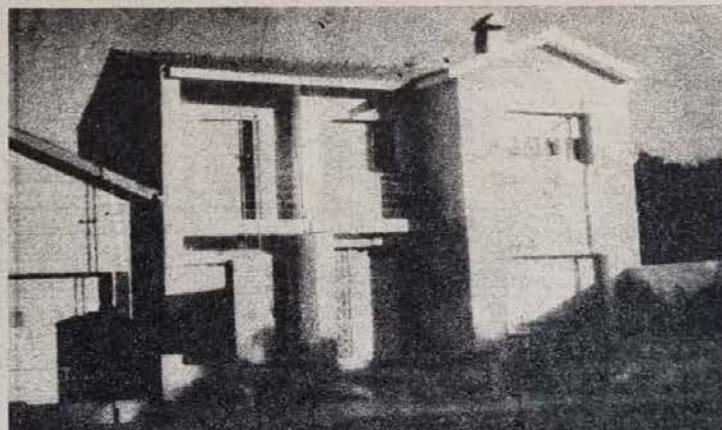
— A las 4 horas del lunes, comienza el epílogo. En el mismo local de la emisora de San Luis,

miento ha fracasado". No hay nada que hacer. El único camino que nos queda, es retirarnos. Todo está perdido. Es preciso huir a Chile...

— A las 5.40 de la madrugada, se confirma la huida del jefe rebelde, General Giovannoni, R. E., "que tomó el camino de Chile, acompañado del Teniente Coronel Satnamaria, el Comandante Principal Guido, el Comandante de Aeronáutica Maldonado, el Capitán de Fragata Suárez Rodríguez, y los doctores José Manuel Gómez Carrillo (h.), Ramón S. Vázquez (h.) y Carlos Paz Basualdo. En cambio, se encuentran detenidos los civiles César Garraza, Pablo Aguilera, Juan Carlos Martínez y Luis C. Olivera, y los militares General Mauricio Gómez, Mayor Antonio Francisco Consigli, Jefe del Distrito Militar 50, Mayor Berón, Mayor Vila, Capitán Néstor Montán y Teniente de Navío Gómez.

— A las 6.20 horas, el Secretario de Guerra, General Larcher, informa al Presidente Frondizi, en la Casa Rosada, el fin de la revuelta: "Todo ha concluido", remite después ante las periodistas. En San Luis, la misma frase fue pronunciada a las 5.45 de la mañana, por LV 13, por el locutor Arnaldo Isurieta, al volver a hacerse cargo de su puesto.

De esta manera, nació, vivió y murió la revolución que pasará a la historia como el Motín de los Enanos.



Chalet del gobernador Domenicone. Lo despertaron los rebeldes diciéndole: "Dese preso".

LV 13, el Teniente Coronel Santamaría confiesa que "el movi-

aliento cunde entre los sublevados. Ya tienen la conciencia de que están solos. Comienza a insinuarse entre ellos la necesidad de poner en libertad al Gobernador de San Luis, Alberto Domenicone, y a su Ministro de Gobierno, doctor Cruz Ortiz, detenidos en sus domicilios, primeramente, y luego trasladados a la cárcel.

— A las 2.30 de la madrugada, el Presidente Frondizi habla desde la Casa Rosada en Buenos Aires. "La rebelión —dice—, carece de importancia." Confirma su decisión de emprender viaje a Europa. En San Luis, los amotinados ya no ocultan su desesperación.

— A las 3.3, el Secretario de Guerra de la Nación, General Larcher, emplaza a los rebeldes para que se rindan. "Los militares implicados serán juzgados por la

El director de L. V. 13 Sr. Godofredo Nadal con el locutor Roldán, que fueron apresados.



CONSEJO DE GUERRA EN SAN LUIS

El general Eduardo Sosa preside el Consejo de Guerra que juzgará a los implicados en la fracasada rebelión de San Luis. Actuará como Fiscal el general Juan José Nano, y como vocal, el mayor Martín Rafael López. Confirmando nuestro bautizo del "Motín de los Enanos", el complot ha sido acremente juzgado desde el exterior. La opinión más dura de todas, la pronunció "The New York Times", que calificó editorialmente como "de torpe y de ridículo" al abortado movimiento rebelde. Sánchez Zinny, jefe civil de la revuelta, fue detenido el martes en Palermo.

El porqué de la intervención

EL relato es de un senador que no vamos a nombrar, pero que podría ratificarlo. Se refiere a las razones que tuvo la UCRI para votar la intervención a Córdoba.

Según este senador, el Dr. Frondizi habría hecho el siguiente planteo: si no intervenimos Córdoba, copa al gobierno provincial la guarnición local que tiene 15.000 hombres. Frente a ese hecho, ¿qué le corresponde hacer al gobierno de la Nación? ¿O mandar fuerzas leales a reponer el mandatario cordobés, o aceptar el planteo militar y perder todavía más prestigio.

En el primer caso, nadie podría evitar un derramamiento inútil de sangre de consecuencias imprevisibles. En el segundo, quedaría todavía más maltrecha de lo que está la autoridad del Poder Ejecutivo. ¿Qué hacer entonces? Muy sencillo: sacrificarlo a Zanichelli. Sacrificar a los diputados intransigentes. Sacrificar al Poder Ejecutivo. Todo, en aras de la paz, todo en aras del desarrollo económico.

—Usted comprende, mi querido amigo —nos decía el senador de la UCRI que no vamos a nombrar—, que la elección no era difícil. Habrá sido dolorosa, pero no era difícil. Entre miles de vidas, o el fracaso del plan económico por un lado y el Dr. Zanichelli, cuya política constituía un permanente motivo de fricción con las fuerzas armadas, poco había para dudar. Por eso votamos la intervención.

DEL AVISPERO

Por A. GUIJON

POLITICO

Cómo se enteró Vitolo



Dr. A. VITOLO

EL golpe militar de San Luis tomó absolutamente de sorpresa al gobierno nacional. El Dr. Vitolo que el domingo a las 23,30 llamó a los diarios invitando a una conferencia de prensa para presentar al nuevo interventor en Córdoba, Dr. Juan Francisco De Larrechea, comió en la Casa de Gobierno después de la conversación con los periodistas. Recién entraba al segundo plato cuando se apareció un representante de "La Prensa" diciéndole: "Dr. Vitolo, ¿tiene usted conocimiento de esto?", al tiempo que le exhibía un despacho de su corresponsal en San Luis donde se transcribía la proclama revolucionaria difundida por LV3. El Dr. Vitolo no hizo caso, pero ante la insistencia del periodista, dispuso llamar por teléfono a San Luis. Habló a la casa del gobernador donde lo atendió su esposa, quien le confirmó, cerca ya de la medianoche, que su marido, el Dr. Domenicone, había sido detenido allí mismo por el general Giovanoni en nombre de la revolución. Para qué decir el susto del ministro. Ni terminó el día a toda furia para Olivos, de donde regresó a la hora, en compañía del Dr. Frondizi. Lo demás, ya se conoce por los diarios. Pero este episodio —que no lo contó el diario al que pertenecía el periodista señalado— es exclusivo nuestro. Y es la verdad histórica.

GRACIAS

Italiani. Cuando el general Giovanoni llegó a casa del gobernador Domenicone exigiéndole la entrega del gobierno, afirman testigos presenciales que éste le dijo: "Pero hermanito, si siamo tutti italiani..."

Indeclinables. Los dos senadores de Córdoba —Melani y Figueroa— que renunciaron en forma indeclinable, parece que están por adoptar distintas posiciones frente al reclamo de algunos amigos. El Sr. Melani se mantendría en

sus trece, pero el Sr. Figueroa no se consideraría tan obligado a dejar la Cámara Alta y retiraría su renuncia "indeclinable". Francamente, para qué usarán la palabra estos radicales. Con éste sería el tercero que declina una renuncia indeclinable.

Inflexibles. Debemos ser inflexibles con estos irresponsables, decía el diputado Domingorena refiriéndose a los revolucionarios de San Luis. Hay que terminar con las contemplaciones. La pena mínima debería ser de 15 años de prisión. Pero mucho me temo que salgamos dándole una embajada al general Giovanoni por sus "méritos revolucionarios".

Héroe. El caso del Dr. Horacio López Ballesteros, respetado dirigente de la UCRI de Bell Ville, es todo un ejemplo. Llamado por el gobernador Zanichelli cuando su suerte ya estaba echada, para ocupar el ministerio de gobierno en Córdoba, López Ballesteros aceptó. Desempeñar esa función era igual que tomar en sus manos una braza ardiente, pero no importa, había un deber de lealtad al partido y al gobierno de su provincia y él, que había sido desplazado en la lista de candidatos a legislador nacional lo aceptó, justificándose hasta el fin sin la menor esperanza de éxito. El de López Ballesteros, realmente, es un ejemplo.

COLA DE PAJA

LA frustrada intentona de la madrugada del domingo en San Luis ha tenido serios repercusiones en la UCR del Pueblo.

Llamó poderosamente la atención al día siguiente, lunes, que los diputados de la agrupación no quisieran ni abrir la boca. Si el partido no se ha pronunciado, afirmaban, nada podemos decir nosotros. Hay que esperar que hable el Comité Nacional.

Mientras tanto, el comité departamental de la capital puntana, se curaba en salud: "Si hay afiliados a la UCR del Pueblo mezclados en el complot, su actitud es pura y exclusivamente de tipo personal, nada tiene que ver el partido en ello".

Además, algunos dirigentes de importancia, concretamente el Dr. Miguel Ángel Zavala Ortiz, se hicieron definitivamente invisibles. No estaban en ninguna parte; nadie sabía nada de ellos; imposible resultaba lograr siquiera una palabra esclarecedora, todo lo cual los convertía en sospechosos, má-

xime si se tiene en cuenta que varias de las personas complotadas eran de su estrecha amistad. Para citar sólo uno, hablemos del ministro de Relaciones Exteriores de los golpistas: el Sr. Vázquez.

Este asunto ha creado un serio malestar en el seno del partido, porque ha llevado a sus últimos extremos el disenso entre unionistas e intransigentes, es decir, entre golpistas y antigolpistas. En el bloque de diputados, la única palabra más o menos categórica que se escuchó, fue la del Sr. Aybar, intransigente de Tucumán, que refiriéndose a la intentona, dijo: "Sencillamente descabellada". Todos los demás guardaron un discreto silencio. Francamente, mal camino parece el elegido por estos señores, máxime si se dicen demócratas respetuosos de las instituciones.

HIPNOTISMO - MAGNETISMO - TELEPATIA - SUGESTION



Y todos los demás CIENCIAS PSIQUICAS pueden ser adquiridas por todos, desarrollando las FUERZAS DE LA INFLUENCIA PERSONAL. Lo que antes era SECRETO de pocos elegidos, es hoy una CIENCIA comprobada. La "PSYCHOLOGICAL SOCIETY" distribuye gratuitamente el libro del Profesor M. Esquard (con páginas ilustradas) que trata sobre FUERZAS OCULTAS e INTERNAS, prácticas de los Yaghis Orientales, etc. Escrito en forma sencilla, al alcance de todos demuestra como millares de hombres y mujeres hallaron el camino que buscaban desarrollando fuerzas que ignoraban poseer.

Pida este libro acompañando DOS PESOS en estonpillos de correo para el franqueo postal. Escriba hoy a:

"PSYCHOLOGICAL SOCIETY"
CASILLA de CORREO 4 (Sucursal 33 - Barracas)
Buenos Aires República Argentina

AHORA

En la Universidad



El Rector, monseñor Derisi, en su ilustrada exposición.

UNIVERSIDAD Católica Argentina, Río Pamba 1229. Conferencia del señor Rector de la misma, monseñor Octavio N. Derisi. Una conferencia para estudiantes que fue escuchada por estudiantes y profesores y calificados artistas, atraídos por el prestigio del expositor y por la fuerza absorbente del tema: "¿Qué es el arte?"

El expositor, a poco de haber empezado, advertido de la calidad de algunos oyentes, hizo una nota que dice de su modestia.

—Yo había preparado esta conferencia para estudiantes, y noto la presencia de calificados artistas que la pronunciarían con gran ventaja.

mismo. Y que los filósofos van a enfocar y a solucionar el problema del Arte de acuerdo al concepto que tengan del hombre. Añadió luego que Descartes y otros tendrán un concepto más espiritual, agregando que "el arte pertenece evidentemente al espíritu". "Sólo el hombre produce arte", como "sólo el hombre produce ciencia" y "sólo el hombre produce actos religiosos". "El espíritu es la actividad que penetra en el ser". Dijo que el ser está percibido, pero oculto. Percibimos los objetos coloreados, el sabor, el olor, etc. pero recién la inteligencia resume que ella es el ser. "La inteligencia está hecha para aprender". "La inteligencia está hecha para la verdad". "La inteligencia no se li-

en cuanto a hombre, sino en cuanto a carpintero.

"El arte —expresó— pertenece a la voluntad del hacer". El arte en los tiempos de los griegos y de los escolásticos es una actividad por la cual el hombre mediante su actividad tiende a hacer bien las cosas (bellas y úti-

pero que no tiene el hábito de no beber. Lo que se debe hacer es crear el hábito".

Se refirió a los dos órdenes de la inteligencia.

"Un hombre puede ser un gran moralista y no estar en condiciones de aconsejar en un caso. Un buen jurista puede ocurrir que no sea un buen abogado. Un hombre puede tener grandes ideas y no saber aplicarlas. (Nuevamente hablo de la diferencia entre el hacer y el obrar).

"El artista es un hombre que va a acrecentar la belleza en el mundo". "El mundo es bello; la fealdad es una privación", como, por ejemplo, la ceguera, etc. Las cosas son en la medida que son bellas. Dijo que toda la belleza, incluso la sobrenatural, necesita plasmarse, recrearla, darle una forma viva. En el molde de su alma le va a dar un alma viva.

"Cuando un pintor —expresó— crea una puesta de sol, no hace una fotografía, sino como él vio la puesta de sol. Va a expresar lo que vio". Dice que Croce coincide con Santo Tomás al decir que el poeta no es poeta sino expresa su poesía. Recién cuando él expresa lo que lleva en el alma es cuando sabe lo que quiere.

Cuando la voluntad va a realizar una cosa, la inteligencia comienza a plantearla, y en el orden de la inteligencia el planteamiento comienza por el fin. Y presento para ilustración el siguiente paradigma: si decido ir a mi casa, al fin es mi casa, y vienen luego los medios para llegar a ella: luego las exigencias de la realización, son impuestas por el fin.

Dijo también que lo que interesa en las reglas del arte no es componer un poema o una sinfonía, sino la habitualidad de hacerlo. Concluyó expresando que el artista no goza su obra, por cuanto al terminarla no queda conforme e inicia otra nueva. (Sagradas Escrituras: "¡Ay de los satisfechos!"...).

QUE ES EL ARTE: Conferencia de Monseñor Octavio N. Derisi

Al entrar en materia, empezó diciendo que dentro de la palabra "arte" se entienden muchas cosas.

En el arte se incluye la belleza, y el orador se preguntó:

—¿Qué es la belleza? Es un problema de metafísica.

Dijo que la belleza desborda el problema del arte, se extiende hacia el ser y al mismo Dios. Habló también de estética, de lo que podría llamarse en psicología las facilidades por las cuales se percibe la belleza.

—Además de la belleza natural —expresó— existe la belleza de la obra material.

Dijo que el Arte viene a ser la creación de belleza material hecha por el hombre. Y que está tan estrechamente vinculada al hombre que expresa al hombre

mita a ningún ser". Más adelante siguió refiriéndose a la voluntad y dijo que "la voluntad tiende al bien, no a tal o cual bien, sino al Bien". Citó una expresión de las Sagradas Escrituras: "¡Ay de los hartos", de los satisfechos.

"La voluntad —dijo— tiende a realizar la perfección del bien, a que las cosas sean como deben ser, no como son".

Se refirió a dos verbos, el "hacer" y el "obrar", de muy diferente significado, pero que por el transcurso del tiempo fue cambiando un poco el mismo. "El hombre —expresó— tiende a hacer". Y viene "la actividad a hacer bien las cosas". Trajo el ejemplo de un carpintero que se propone hacer una mesa, realiza la obra bien, y hace el bien, no

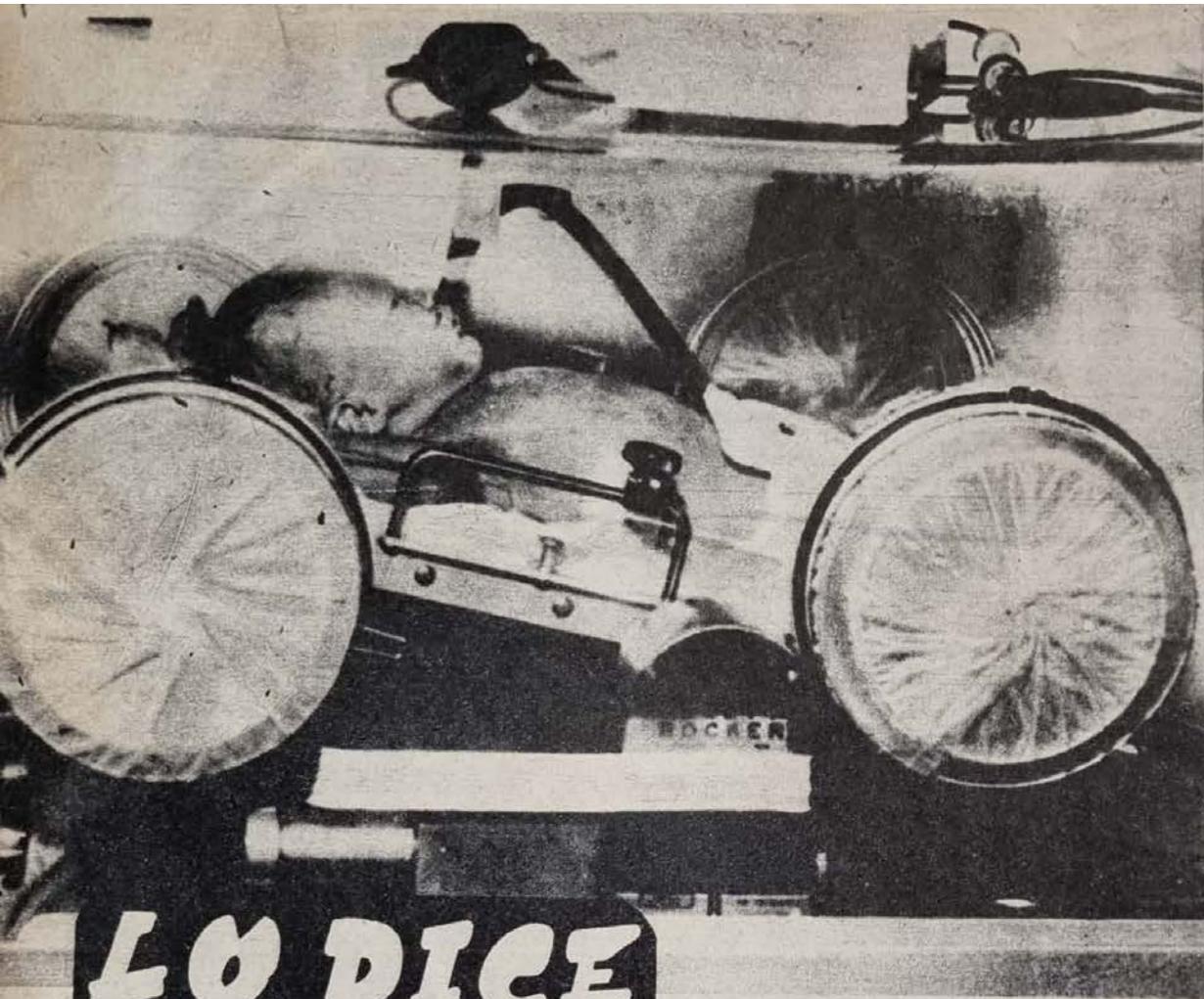
les). Dijo que la actividad de la voluntad no puede expresar sino —"perdón por el concepto"— entubándose, "La inteligencia también tiene su actividad, y es que ella se subordina a la voluntad, y entonces se llama "inteligencia práctica".

Se refirió también a la moral, diciendo que en toda actividad moral hay dos órdenes, y mencionó a Santo Tomás para quien hay dos tipos de personas que no tienen problemas morales.

"Por ejemplo, tomando el caso de bebedores, el virtuoso no tiene problemas, por la sencilla razón de que no bebe, y, en el otro extremo, el vicioso tampoco los tiene, debido a que bebe sin preocupación alguna. El que tiene problemas es el continente, el que posee la virtud de la continencia.



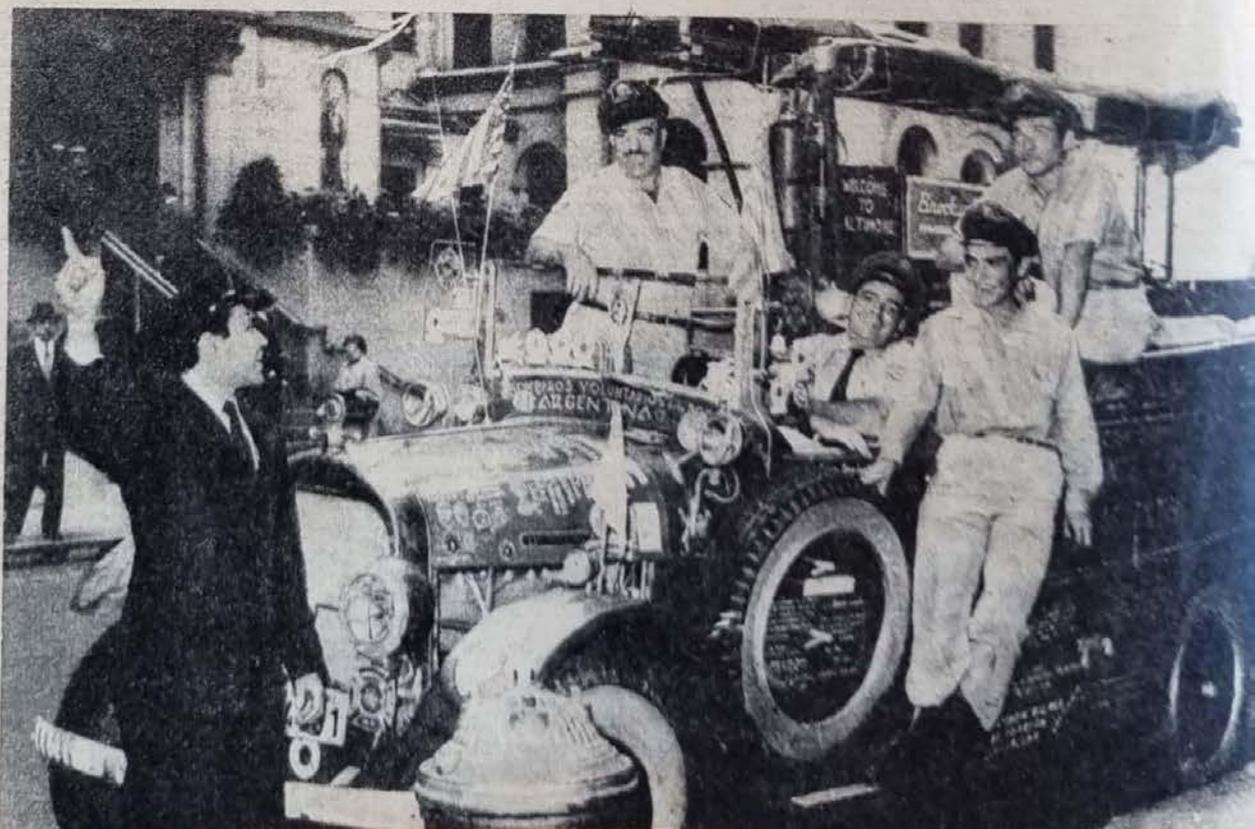
Un aspecto de la selecta concurrencia al acto en que habló el Rector de la Universidad Católica Argentina.



LO DICE LA FOTO

NACIO ANTES QUE MURIERA SU MADRE. — En California (Estados Unidos de Norteamérica) ocurrió el nacimiento de un bebé media hora antes que su madre falleciera. La señora Carola Tylor, que aparece en esta nota a la derecha, fue muerta por un disparo de revólver, presumiblemente efectuado por su esposo. Mediante la cesárea nació su hijito, que tiene ocho meses.

VIAJARON EN UNA AUTOBOMBA. — Estos son los cuatro bomberos voluntarios boquenses que viajaron en una autobomba modelo del año 1925, hasta Nueva York. Los raidistas Félix Dimanogo, sargento Leonardo Antico, Alberto Bonillo y Pedro Centrone, cumplieron el largo itinerario con toda felicidad, regresando a Buenos Aires sin inconvenientes y cargados de legítima satisfacción, luego de recibir a lo largo de su viaje infinidad de atenciones, halagos y vivir pequeñas aventuras propias de esta clase de raids.



**BETTINA, ACONGO-
JADA.** — La ex amiga
del Príncipe Ali Khan,
Bettina, entra en el
cementerio de París
acompañada del her-
mano de Ali, Príncipe
Sadrudian Khan, don-
de reposan los restos
del que fuera su gran
amigo. La desconsola-
da ex modelo Bettina,
visita diariamente su
tumba llevándole flo-
res y rezando a su me-
moría con toda uncióa.

**VENDIAN ACEITE
ENVENENADO.** —
En Rabat fueron sen-
tenciados a muerte cin-
co comerciantes marro-
quíes por vender acei-
te comestible envene-
nado. La Corte Supre-
ma de esta ciudad im-
puso la pena luego de
comprobar que 10,823
personas sufrieron pa-
ralizaciones parciales
en su organismo, debi-
do a la adelteración.



OPINA SOBRE EL MATRIMONIO. — El actor argentino Fernando Lamas, a quien vemos aquí en la intimidad de su hogar en Hollywood, junto a su esposa Arlene Dahl y su hijito Lorenzo, de dos años, opinó sobre los matrimonios de artistas: "ser compañeros y el hombre dominar"

CAIRELES de América

"De tal palo..."

Los norteamericanos se han sentido ofendidos a causa de que en la cámara de los lores de Inglaterra dijo lady Ravensdale, que el exceso de vicios que predominaba en la capital inglesa hacía recordar los tiempos de la prohibición (ley seca) en Estados Unidos.

Un comentarista acaba de hacer la advertencia siguiente, entre otras cosas: "No olvidarse, señores ingleses, que somos hijos de ustedes."

La hija que representa al papá

Tremendo lío político en Brasil provocado por la hija del mariscal Teixeira Lott, candidato a la presidencia de ese país... En un discurso de propaganda electoral, la señorita Lott denunció con cargos graves al ministro de hacienda y al director del instituto nacional del café, de estar boicoteando la postulación del autor de sus días.

Ambos funcionarios renunciaron y Kubitschek rechazó las dimisiones. Y la señorita Lott ha declarado: "Es una lástima el rechazo... Yo pensaba callarme entonces, y ahora tendré que seguir hablando".

POR QUE NO FUE A BOLIVIA

Para nadie es un secreto en La Paz: el gobierno de Bolivia no invitó a visitar al presidente Dorticós, de Cuba, porque los comunistas le tenían preparada una manifestación que debía terminar en motín. Y Dorticós estaba de acuerdo con ello.

Publicidad que no interesa

La famosa y gorda chismosa social Elsa Maxwell se siente defraudada. Ha ofrecido "Memorias sobre Ali Khan", fallecido hace poco y a quien conoció mucho, y nadie quiere editarlas. Exclama:

—No le dejan a una ganarse la vida decentemente.

(Toda reproducción prohibida.)



—¡Te felicito viejo! Creí que después de mí nadie quería arruinarse por ella.



—Es muy fácil encontrarle un nombre de pila... Lo difícil es hallar el apellido...

Humorismo



—Quizás algún día te decidas a comprarme un palo de amasar...



—Juraría que hasta hace un rato la fotografía de tu padre nos sonreía...

—Espero la visita de un caballero que viene por asuntos de un negocio muy importante. Prepareme el deshabillé más transparente...





LA PROPIA ABUELA CASTIGABA A SUS NIETOS SIN PIEDAD

LAS abuelas fueron siempre en la realidad y en la imaginación dulce de todos los sueños de los niños del mundo, símbolo de bondad, de ternura, de cariño. Rincón donde cobijar alguna pena en el regazo tibio de la "nona" que con su comprensión y su dulzura, mitigó siempre todo sinsabor. Sin embargo y aunque cueste creerlo, también existen las abuelas desnaturalizadas como Eufemia Fernández, de 52 años de edad, que hacía objeto de malos tratos a sus nietitos Rubén Ocampo, de 7 años, y Emilia Luján Ocampo, de 8 años, propinándole castigos injustos, y privándoles de la comida, a tal punto que la Directora de la Escuela N° 31 de Villa San José, Partido de Pergamino, donde acudían los menores, sospechando por el estado indigente de los mismos que algo anormal estaba pasando, hizo la denuncia al Destacamento Policial de la zona. La señora Ade-

la García de Ghiora, no pasó por alto el estado físico de las criaturas y dio el grito de alarma. Así se pudo comprobar que la "mala abuela", tras de hacerlos dormir en el suelo con sus mismas ropas de vestir, les castigaba sin piedad, tanto que la pequeña tiene una infección en el brazo izquierdo y una probable fractura. ¡Increíble! Sin embargo, ante tanta injusticia y tanta maldad, las pobres criaturas al ser interrogadas por las autoridades negaron que la abuela fuera mala con ellos. ¿Podrá pedirse una deshumanización más grande?

Arriba: Nélica y Pedro, hijos de Eufemia Fernández. Abajo: Los pequeños Rubén y Eulalia Ocampo los infortunados niños torturados.





RUBIA, elegante, clásica, era para teatro, y pelada a lo "B. B." que se volteaban sucesivamente entre sus hombros, descendió del gigantesco D.C.A. en el aeropuerto de Ezeiza a filmar una coproducción junto al exán argentino Carlos Estrada que lleva por nombre "UNA AMERICANA EN BUENOS AIRES". MAMIE se mostró encantada de hallarse en nuestro suelo para el que tuvo palabras de elogio. Pudo estar las cámaras filmando y ante los fotógrafos en todos los ángulos imaginables y mostró sus delgadas pero bien contorneadas piernas con mucho "sex-appeal". Estuvo luego las ocurrencias del actor cómico GUIDO BORGATTI, que le hizo chistes eróticos en inglés, y se apartó con CARLOS ESTRADA en una de cuyas fotos aparece con ambos. Tampoco se molestó a las preguntas que se le hicieron, y supo ganarse la simpatía de los cronistas que le hicieron al "siento solamente" había sido el amor de Jack Dempsey, hizo un mundo muy feo y comentó: "simplemente bueno amigo... con lo que siguió sin decir la verdad... La ex esposa del jugador Ray Anthony es una de las vedettes mejor cotizadas de Estados Unidos, al punto que según manifestó, paga más del 90 por ciento de las utilidades! Ahora, según expresa, desea conocer las calles portenas y confundirse entre el público. Lo creemos muy difícil...!



LLEGO LA RUBIA "VEDETTE" MAMIE VAN DOREN CON SU "SEX-APPEAL"

PEINADA A LO "B. B." SE MOSTRO MUY RISUEÑA Y FELIZ DE LA CIUDAD

