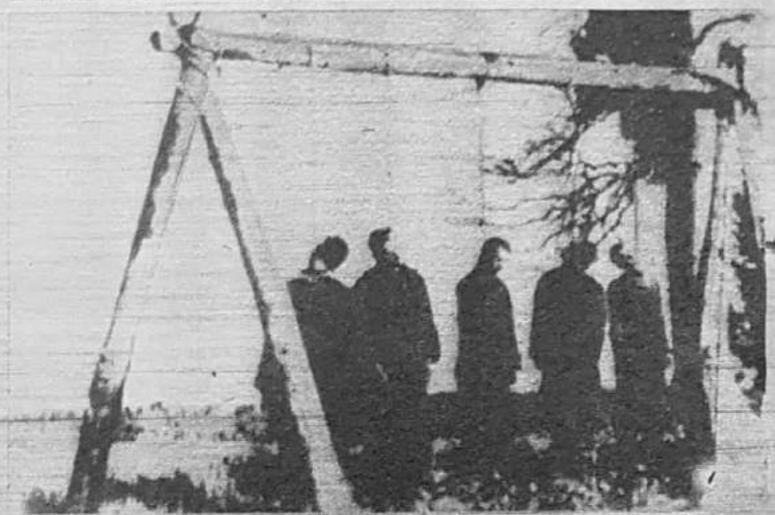
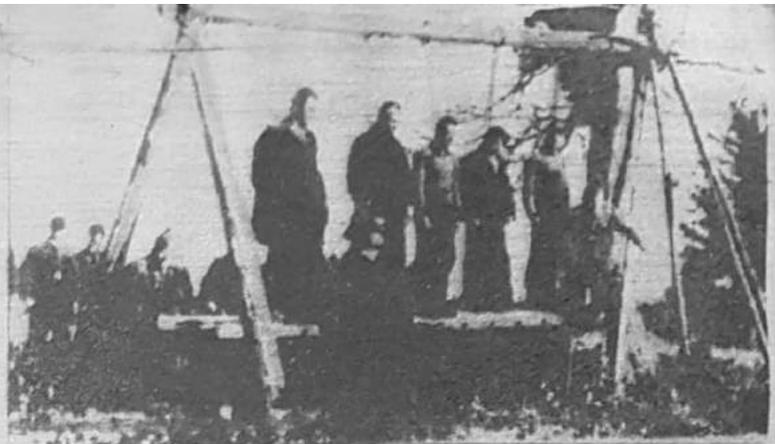


ros estaban condenados a morir un día. Pero Eichmann los hacía trabajar primero. "Es preciso sacarlos antes el jugo", eran sus propias palabras habituales. Pero abundaban los que ya ni siquiera tenían jugo. Eran los ancianos, los enfermos y los débiles. Clasificados como no aptos para ninguna labor, Eichmann gozaba bestialmente enviándolos a lo que él llamaba "el cuarto de las duchas". Las instalaciones parecían verdaderamente las de baños colectivos. Pero en su interior, en vez de agua, los desdichados eran sometidos a una ducha de gas", con emanaciones de cianógeno, el conocido "Clorón B", usado en la desratización de los barcos. La muerte debía ser instantánea. Pero a veces no lo era. A veces el gas, mal dosificado, demoraba horas en matar. El detalle no importaba a Eichmann. Más rápido o más lento, el destino de los cuerpos judíos era siempre el mismo. Los hornos crematorios.

piojos y de plagas. Todo el mundo puede pegarnos. La gente muere diariamente, como moscas. Ya ni siquiera nos envían a las cámaras de gas, o a los hornos crematorios. Morimos, simplemente, de hambre, de desesperación, de angustia y de miedo. Hemos perdido la apariencia humana. Somos únicamente esqueletos que andamos. Somos los sobrevivientes de la "solución final de Eichmann". Ya han liquidado a 80 mil de los nuestros en 6 meses. Lo hicieron con gas monóxido. La cosa dura de 3 a 15 minutos...."

**TESTIMONIO DEL ESPANTO**

Pero en los últimos meses de la guerra, ya no se empleaba el gas. Eichmann lo había reemplazado con las balas. Vi una de estas ejecuciones en masa, en Dubno, en un día que nunca olvidaré. Una muchedumbre de hombres, mujeres y niños, llegaba en camiones hasta el lugar elegido



# ¿ES JUDIO TAMBIEN EICHMANN?

**El hombre que mató a 6 millones de hebreos, parece tener un misterioso origen israelita**

día y noche. A veces, como sucedió en 1944, los hornos no bastaban y era preciso quemar los cadáveres en grandes fosos, en un bosque de abedules. El aire apesataba. Pero Eichmann seguía apurando el ritmo. En junio de 1944 se llegó a la cifra récord de 22 mil judíos cremados cada 24 horas distribuyendo al por mayor pasaportes al infierno.

Conoci a uno que volvió de este viaje hacia el horror. Fue el profesor Ludwik Hlrazfeld, de Varsovia. Así me relató su experiencia como prisionero de Eichmann:

—A nuestra espalda se ha cerrado la puerta de la vida. Tenemos la sensación de haber abandonado el aire. Ya no somos personas. Apenas, sólo la parte de una masa indistinta y repulsiva, sucia, maloliente, llega de

para su martirio. Bajo la vigilancia de soldados armados de látigos, él los hacía desnudarse, colocando las prendas por separado, en distintos lugares: aquí los zapatos, acá los trajes, allá la ropa blanca. Rápidamente se juntaron 800 o mil pares de zapatos y montones de vestidos, trajes y ropa interior. Los desdichados se desnudaban sin llorar ni quejarse, agrupándose por familias, abrazándose y despidiéndose unos de otros, marchando hasta el borde de un largo foso abierto. Vi a un padre y a su mujer —una pareja de 50 años— llevando de la mano a su hijo, que aparentaba 10. El hombre le hablaba tiernamente. Pero el niño luchaba con sus lágrimas. Entonces, el padre levantó el dedo hacia el cielo y pareció que le explicaba algo. En ese momento sonaron las descar-

En territorio soviético ocupado por los alemanes las dos escenas de arriba eran frecuentes: el ahorcamiento de rusos por decisión de los nazis. En la foto que sigue civiles alemanes de la ciudad de Weimar observan las atrocidades que se cometieron: un camión cargado de cadáveres.

gas. Los cuerpos caían apretados hacia el foso, heridos en su mayoría en la cabeza. La sangre corría sobre las espaldas que se iban amontonando. Pero algunos de los fusilados se movían aún. Otros levantaban las manos para indicar que todavía estaban vivos. La fosa ya estaba llena en sus dos terceras partes. Calculé que contendría unos mil cuerpos, aún convulsos, pero con las cabezas

extrañamente inmóviles, con los ojos abiertos en una mirada fija. La sangre se escurría por sus nu- cas y yo me sentí estremecer por el espectáculo.

Esta sangre no se ha secado todavía. Aún está fresca. Eichmann lo sabe bien. Es la sangre de sus víctimas —6 millones en total— en cuyo nombre, y casi también en su homenaje, espera ahora ser sometido a juicio.

## HERMOSAS ESCLAVAS Y BAILARINAS EN UN GRAN FILM



en un papel de esclava, y la italiana GRIMANDI, todas las cuales aparecen en la presente nota gráfica en distintas escenas con el protagonista masculino de la producción, el americano JACK PALANCE, que interpreta a un príncipe de la antigua Celta llamado Rivak, capturado por los cartagineses y obligado a pelear contra el actor italiano PUCCIO COCCARELLI. También se ve en una de las fotos al instructor ENZO MUSUMECI CRECO durante uno de los descansos del mencionado film en compañía de la hermosa GRIMANDI y COCCARELLI. Esta nueva película es la primera de una serie de 41 films en color realizadas por producciones MAHIN - RACKIN para la National Broadcasting Corporation. Con indumentarias apropiadas de la época y una sumaria escenografía, "LOS BARBAROS", que será también transmitida por televisión, ha de constituir sin duda una de las grandes producciones cinematográficas por su acción y su elenco estelar.

**C**ON gran despliegue de suntuosidad se está rodando en Roma el film "LOS BARBAROS" en los estudios Luce, película que tiene lugar en Cartago, la gran ciudad que fue destruida por los romanos en el año 146 antes de la era de Jesucristo, y cuyo papel estelar femenino está a cargo de la actriz italiana MILLY VITALE, y da margen especial de su cineísmo a las hermosas actrices ANNA MARIA DELOS (francesa), que representa a una bailarina que pertenece a los cartagineses; a la temperamental yugoslava ZORJAJDA MATOFF,



#### CONSULTA

**SEÑORES DEL TRIBUNAL DE LA VIDA:** No soy un hombre ducho en problemas sentimentales y por eso no puedo hallar la respuesta a una incógnita que amenaza con destruir mis convicciones y que me tiene completamente desorientado. Tengo 28 años de edad. Siempre fui de carácter apocado y pocas veces mantuve relaciones con mujeres. Hace

#### Para lograr más...

carácter, Energía, Personalidad, Memoria, Amor, Dicha, Sex-Appet, Belleza, Alto Total en la Vida. Suprimir Timidez, Rubores, Miedos, Complejos, Vicios, etc. Remita a Prof. GASTON T. G. DE MOL, Cas. Correo Central 793, Capital Federal, B.O. postal de \$ 10.— Edad, Estado Civil, Profesión, Anhelos. Recibirá el valioso obsequio "D", para ambos sexos.

aproximadamente cinco meses comencé a frecuentar a una chica, muy bonita, que me atraía e hizo nacer en mí un sentimiento que definí como amor. Ella correspondía a mi afecto y pensábamos constituir una pareja con todas las condiciones para ser felices. Tan sinceros eran nuestros propósitos que pedí su mano, a lo que accedió su madre, una señora viuda y joven, de muy buena presencia. Desde ese momento, acercándonos poco a poco, comenzó a perturbar nuestro amor...

#### ¡NO FUMARA MAS!

Remita \$ 10.— m/n. en giro postal, edad, profesión, estado civil a Prof. GASTON T. G. DE MOL, Casilla Correo Central 793, Buenos Aires. (Para ambos sexos.)

que pedí su mano a la madre, una señora viuda, aún joven y de muy buena presencia. La madre de mi novia me recibió ampliamente mostrándose completamente satisfecha de mis intenciones y de mis cualidades. Pues bien, esto que les cuento sucedió hace un mes. Yo desde entonces visitaba diariamente la casa de mi prometida. Entonces fui notando que paulatinamente las actitudes de la señora iban variando con respecto a mí. Vi que no existía ya la relación afectiva que correspondía con el futuro yerno. Más aún, me parecía que comenzaba a insinuarse en una forma por demás anormal. Como les digo es una mujer muy atractiva que puede despertar el interés de cualquier hombre. Yo, y esto es lamentable, no fui excepción. Eso sí, contuve los deseos que comenzaron a nacer en mí. Espacié mis visitas y la traté con indiferencia. Pero también esa indiferencia la trasladé a mi novia. La madre comenzó entonces a perseguir nuestras relaciones. Viendo que yo no respondía a sus pretensiones intenta apartarme de la hija. Ya no soy el marido ideal que convenía en un principio. Se lo que esa señora pretende. Yo, como hombre, estuve a un tris de hacerle el juicio. Reac-

del dolor que sufriremos los dos, o me caso llevando lejos de la madre a la mujer que quiero?

#### RESPUESTA

¡Qué diásmiles situaciones se presentan al paso de los seres por la vida! ¡Cuántas cosas impresionables obligan a resignar proyectos y anular ansias sentimentales en los individuos! Un hombre o una mujer aman. Sus sentidos están abocados totalmente a esa instancia afectiva, a la que desean darle fin en la culminación del matrimonio. Pero, puede suceder que, sorpresivamente, algo se interponga y todos sus anhelos se vean reducidos por el imperativo de esa situación que derrota al propio amor. En este cuadro que presentamos, el escollo que con mayor frecuencia actúa es el sexo. A su influjo cualquiera de los enamorados desplaza de su mente el sentimiento puro y deja lugar con exclusividad a la acción del deseo, que encuentra salida solamente en el goce carnal. Ahora bien, puede acontecer también en algunos casos, como el de nuestro consultante de hoy, que la se-

"Ella correspondía a mi afecto y pensábamos constituir una pareja con todas las condiciones para ser felices. Tan sinceros eran nuestros propósitos que pedí su mano, a lo que accedió su madre, una señora viuda y joven, de muy buena presencia. Desde ese momento, acercándonos poco a poco, comenzó a perturbar nuestro amor..."

# EL

# TRIBUNAL

# DE LA

# VIDA

## JAMAS LA MADRE DEBE RIVALIZAR CON SU PROPIA HIJA POR EL AMOR DE UN HOMBRE

ción a tiempo. Pero estoy viendo que mis relaciones con la joven se hacen cada vez más difíciles de proseguir. Ustedes ven que estoy ante un dilema. Quiero a mi novia, pero temo e l-ver a enredarme en las artimañas de la madre y de una manera tal de caer en lo irreparable. ¿Qué me aconsejan? ¿Rompo mi noviazgo, a ycsu

ción sexual de un tercero inter venga como agente disociador entre los enamorados. El caso que e nos presenta es patente. La madre, mujer viuda, joven aún, y dotada de atractivos físicos, ve en el joven enamorado de su hija el renacer de sus posibilidades afectivas. Su sexo despierta en busca

#### AGENCIA MATRIMONIAL M. B.

(Fundada en 1934), buscará su futuro esposo o esposa.

Anexo: DIVORCIOS MEXICO Y URUGUAY

25 de Mayo 138 (OF. 414), T. E. 33-8866. VISITENOS O ESCRIBANOS

del goce, acuciado por la vivencia de una actitud sentimental de la hija. Y ese sexo pretende imponerse ante todo. Hace las veces de cuña entre los novios. Provoca el alertamiento de los reflejos varoniles. Son pocas las veces que el hombre puede soportar tales hechos. Casi siempre cae en los propósitos de la mujer. Entonces comienza la muerte del noviazgo, por algo que no se ve ni es tangible a la simple luz de los sentidos pero que no ha de dudarse existe y con una fuerza arrolladora. Aquí la madre reniega del más puro de sus cariños. El que le produce su propia hija. Y no le importa transformarse en competidora, en terrible competidora, de aquella a quien dió el ser. Es que la carne manda con autoridad sin rebeldía. Se impone a prejuicios y razonamientos. Suprime barreras morales y principios de cualquier índole. Nada ni nadie es superior a la necesidad física. La mujer que comienza a volver en la vida, intenta su última posibilidad de detener esa marcha. En realidad lo hace inconscientemente. Este es un perfecto ejemplo de que el sino de los seres supera a los proyectos y a las idealizaciones que ellos mismos han hecho. El hombre en esta ocasión enfrenta una enervada de la que no sabe como salir. Muy posiblemente opte por la más fácil. La de tratar de satisfacer la demanda que la apetencia femenina provoca. Tratándolo sí, de hacerlo a escapadas de aquella, a quien en verdad quiere. Comete una doble infidelidad. La propia, ya que falta a la confianza depositada en él y ayuda a la incuria de quien se ve apresada por algo que no nace de su razonamiento y sí de su instinto. Por el contrario si rechaza de plano las insinuaciones que se le formulan tendría ante él también la imposibilidad de continuar su noviazgo. No estará en condiciones de olvidar las actitudes de la madre de su novia. Procurará el alejamiento y sufrirá y hará sufrir también a la que ama. Los laberintos de la mente humana no pueden transitarse con la facilidad deseada para desentrañar aquello que daña y entorpece la natural acción de los sentimientos puros. Eso sí, mientras el mundo prosiga como hasta ahora, mientras las mentes actúen en funciones de iguales actitudes, el sexo seguirá predominando con absoluta, sobre todo lo demás y



Ante el serio dilema que se le presenta, la serenidad de acción es el mejor camino, deshechando toda posibilidad de acompañar en sus pretensiones a la madre de su novia. Momentáneamente ganó una enemiga, pero con fortaleza habrá de superar ese duro trance.

habrá que precaverse de su acción interferente en la vida de los humanos.

#### NUESTRA ORIENTACION

Señor, el dilema es grande y su posición de extraña orientación. Ante todo queremos felicitarlo por su negativa a acompañar en sus pretensiones a la madre de su novia. Hubiera no sólo faltado al amor que dice sentir por esa joven, sino que también hubiera resultado en la vergüenza a esa mujer que actúa ahora apresada por un deseo alucinante que interfiere su normal razonamiento.

Su actitud futura tiene que ser serena y medida. Momentáneamente ha ganado una enemiga a quien ha despedido con su negativa. Tendrá que afrontar quizá hasta injurias. Pero con fortaleza ha de superar el trance. Hable con su novia. No la mantenga apartada de usted. Dígale de una diferencia de caracteres con su madre y señálele la necesidad de culminar el cariño que siente en el matrimonio. Se opongá quien se opongá. Cácese y aléjese de su suegra. Estamos seguros que el tiempo, paliativo indiscutible para estas cosas, irá borrando de la mente de ella las ideas lógicas que germinaron como frutos de la edad y la soledad afectiva. Luego verá que todo lo pasado no fue más que una pesadilla que su criterio ha ayudado a superar.

*¿Por hoy un inconveniente físico que me hace temer en la futura felicidad de mi hogar. Estoy impedido de tener hijos. Aún no se lo confesé a mi novio. Temo que de enterarse no quiera seguir adelante con nuestros planes. ¿Digan ustedes qué hago?*

**RESPUESTA:** Siempre hemos sostenido que la sinceridad es uno de los requisitos indispensables sobre los que habrá de cimentarse la felicidad del hogar. Señorita usted tiene la obligación de imponer a su novio la deficiencia física de que nos habla. El, si la quiere, sabrá sobreponer ese cariño a cualquier inconveniente y la dicha que anhela llegará con plenitud. No le oculte nada. Puede suceder que de enterarse después de concretado el matrimonio sufra un golpe del que difícilmente podrá reponerse. Entonces sí peligrará todo y existirá la posibilidad de la destrucción total de sus alegrías.

**PREGUNTA:** A los siete años de edad sufrí un accidente que me privó de la vista. Me recuperé moralmente poco a poco, pero no creo que exista posibilidades de una completa solución a mis peores, ya que estimo muy difícil poder amar y ser amado. Mi ceguera es una barrera que se alzará indiscutiblemente para mi cariño. Yo les escribo para que me digan si estoy o no equivocado.

**RESPUESTA:** No sólo los atributos o las condiciones físicas posibilitan el amor. Es este un sentimiento al que concurren una serie de factores de todo orden entre los cuales el físico ocupa un lugar — importante sí — pero no excluyente. No desespere señor. Creemos que puede querer y hacer que lo quieran. No deje que lo apresen el desaliento y el resquemor, pues entonces sí verá anulada su vida sensitiva que en su caso tiene particular importancia.

### CONTABILIDAD Y REDITOS

Recibirá, gratis, las primeras lecciones. Enseñamos por correo: Contabilidad Moderna Simplificada (aprenderá RÁPIDO a llevar la contabilidad y llenar TODOS los formularios del impuesto a los REDITOS).

Envíe hoy nombre y dirección a  
**ESCUELAS AMERICANAS**  
 Av. M. de Oca 636 - Bs. As.  
 Nombre .....  
 Calle y N° .....  
 Localidad .....

### CORREO DEL TRIBUNAL

**PREGUNTA:** Estoy a un paso de mi casamiento. Soy una joven de 25 años y estoy completamente enamorada de quien será mi esposo. En-



### ACADEMIA DE CHOFERES

**"LAMELA"**  
 MANEJO-TECNICA  
 AUTOS Y MOTOS  
 PARA EXAMEN  
 CURSO COMPLETO  
**DIAZ VELEZ 4772**  
 T. E. 60-7048

FACIL  
 RAPIDO



# Los Señores del TANGO

Por JUAN MANUEL QUIROGA

**ANTONIO CIACCIO**, notable guitarrista y compositor cuyos éxitos musicales han alcanzado extraordinaria difusión artística.

tendrá problemas, ya que será de gran lealtad y consecuencia".

200 PIEZAS Y 60 TANGOS

Desde muy niño se despertó su vocación musical. Recuerda a todos sus maestros, pero en especial a Rafael Iriarte, que le hizo

ponder a situaciones a situaciones criollísimas, agregamos nosotros. Este Señor del Tango sigue componiendo con el mismo entusiasmo de sus mejores años; tiene numerosos inéditos y todos en condiciones de ser estrenados. Actualmente no graba. De los autores conocidos Canaro, Firpo y Arolas, entre otros, son de su preferencia.

Este músico no asiste a exposiciones de artes plásticas "por costumbre", porque jamás, sino excepcionalmente ha concurrido; no así a recitales y conciertos, a los que asiste cuando tiene tiem-

**A**NTONIO CIACCIO es un verdadero Señor del Tango a quien el acervo popular le debe docientos títulos. Además, es un hombre intransigente, pero no radical

intransigente, sino intransigentemente criollo, que lo lleva impreso en los tuétanos. Tiene la modestia innata de los hombres familiarizados con el éxito; de los desconocedores del fracaso, de las personas que siempre han vivido la alegría de una vida sin sobresaltos, conjugada dentro de las normas regulares y dentro de las características dominantes, de la atracción sublime de la verdadera bohemia.

Nació este Señor del Tango el día 4 de diciembre del año "no quiero acordarme". Es decir, que lo hizo, en la segunda decena —culminación— del signo de Sagitario, amenazante y flechador. Era en los momentos de su apogeo, lo cual indica que su número astral es el 3 y el cabalístico —para su bien o para su mal— el 63. Por planeta propicio tiene a Júpiter y su color es el azul cobalto; por piedra preciosa tiene a la amatista y por flor a la fucsia; se entiende que éstos son atributos siderales, que pueden o no coincidir con sus gustos particulares. Su horóscopo anuncia que debe vigilar constantemente y de continuo para evitar que espíritus envidiosos le hagan daño. Verdad es que Ciaccio vive sin esas preocupaciones y sin sufrir las consecuencias de las almas envidiosas; vive en paz y en calma y deja vivir a los demás, que le resultan, por otra parte verdaderos hermanos. Expresa su pronóstico que "no se dejará arrastrar por los deseos de au-

## Antonio Ciaccio, señor de la guitarra

mentar sus ganancias ni de emprender nuevas realizaciones, ni tampoco se dejará llevar por el entusiasmo y la fantasía fuera de su normalidad". En el orden personal, su horóscopo establece: "Tendrá fértil imaginación creadora de artista, le agradarán las formas nuevas dentro de los cánones establecidos y gustará de los matices armónicos. En este orden de cosas, su horizonte será ilimitado. Tendrá gran capacidad receptiva y no envidiará las realizaciones de otros artistas". En lo concerniente a sus sentimientos, se anuncia que serán del orden de los elegidos, esto es, amplios y generosos; de amistades duraderas, consecuentes y generosas. En cuanto a su vida sentimental, se establece que la misma será propicia para los asuntos del corazón, donde hallará la paz necesaria a su espíritu, "pues no

abrazar y querer la guitarra, instrumento que lo había de acompañar siempre, a toda hora y en todo lugar. De más está decir que no tuvo que superar inconvenientes de índole familiar, sino por el contrario, lo estimularon. Es compositor altamente inspirado y compone sobre la guitarra, especialmente en horas de la madrugada, cuando está absolutamente libre de compromisos y... de amigos. Han salido, de su inspiración, no menos de 200 piezas criollas, de las cuales más de sesenta tangos; los demás fueron valseos, milongas y cuanta expresión folklórica muestre una gama más de la lírica popular gauchesca. El tango suyo que más le agrada es "Chispazos de Tradición", pero el que obtuvo mayor éxito de público ha sido "Yo Soy Siempre el Mismo". Sus obras llevan siempre títulos que res-

po libre. "Pero, nos dice, casi siempre son en horas de la tarde o de la noche en que nosotros debemos actuar. Las expresiones modernas del arte no son de su agrado y se reserva la opinión. Ya entrado en el tango, cree que debe evolucionar "hasta superar el triunfo". No cree en el movimiento de vanguardia. Opina que su trascendencia no sobrepasará el ámbito de los músicos profesionales. Vive en la calle Helguera al 1800 "porque le gusta". Piensa trabajar siempre y vive de su arte. Su comida predilecta es la polenta y su dieta habitual la carne asada y en las comidas bebe un vaso de... agua. No toma mate, ya lo tomó. Le agrada el teatro criollo y sus actores preferidos son dos figuras de largo idas: Pablo Podestá y Camila Quiroga. La obra que más le gustó es "La Montaña de las Brujas". También el cine es espectáculo de su agrado; de las actrices nacionales le agrada Elena Lucena y de los actores, el malogrado Elias Alippi. De elegir, entre el uno y el otro espectáculo, se queda con el teatro. De la ra-



El autor del tango "CHISPAS DE TRADICIÓN" y "YO SOY SIEMPRE EL MISMO" acompañado de varios colegas en SADAIC, entre ellos Pedro Noda, Costa Olivieri y Sesa, en una sala de la gran institución.

# Burbujas del mundo

## Pero él no es viejo...

Maurice Chevalier pasó de los 70 años, o algo así, y él no tiene reparo en decirlo. Mas, a renglón seguido de confesarlo hace unas piruetas, para que todos vean que se mantiene joven.

Sin embargo, hace unos días, durante una fiesta a la que asistía en París, repentinamente decayó su característica alegría y se le vió melancólico y sombrío... Es que una dama le había dicho:

—¿Es Vd. un anciano admirable por lo bien que se disfraza de joven!

## Ni lo uno, ni lo otro

Un grupo de ardientes partidarios suyos visitó al hoy aislado político francés Jacques Soustelle, para estimularle a que fundara en el país un partido democrático cristiano. Soustelle respondió:

—Cualquier título menos ese. Hay muchos verdaderos y buenos demócratas cristianos en el mundo de la política, pero en la gran mayoría de las agrupaciones que llevan ese nombre, sobra la gente que nunca fue demócrata y jamás será cristiano.

## Dice no, y parece que sí

Un periodista italiano visitó a Ingrid Bergman en Londres y luego charlaron largamente del segundo esposo de la artista, Roberto Rossellini. El periodista le dijo entonces que ella parecía quererlo todavía, e Ingrid lo negó. Añadió, sin embargo:

—Es verdad que lo recuerdo siempre... Pero eso es otra cosa.

## La soltería de un rey

Los belgas comienzan a preocuparse por la repugnancia de su rey Baudoin por el matrimonio, aunque no para dejarse querer por las innumerables candidatas que lo asedian.

Uno de sus íntimos asegura que recientemente le confesó:

—Son ellas las que dificultan la elección. No quiero enemistarme.

(Toda reproducción prohibida.)

dio y TV le agradan las audiciones donde se exalte lo argentino.

## LOS DOMINGOS, AL HIPODROMO

Los domingos tiene la "obligación de concurrir al Hipódromo de Palermo, o San Isidro, a depositar su dolorosa contribución al sostenimiento de la raza caballera. Pero no tiene caballos de carrera. Otros juegos inocentes practica, como por ejemplo el billar, que también le cuesta sus pesos, aunque sea una suma despreciable comparándola con su contribución voluntaria al "elevator" nacional. No come fuera de su casa y concurre a la confitería Royal, de Nazca y José Ingenieros. Es reservado y se decide por propia cuenta; tiene frecuentemente premoniciones de cosas reales y cree en la resurrección de la carne. Por lo tanto no es supersticioso y no cree en "jetadores", duendes ni fantasmas; si cree en las hadas, en el hada de la fortuna, que siempre le ha sido generosamente propicia. Cuando le formulamos una pregunta acerca de la existencia de los platos voladores, nos contesta con un gesto que nosotros interpretamos como una amable protesta por lo inesperado y abstruso de la pregunta; de ello deducimos que jamás se dio a pensar sobre el problema. No es hombre sedentario. Ha viajado mucho por el país y el exterior, y piensa todavía viajar mucho, "por todo el mundo", y en la forma "que pueda"; vale decir que no tiene mayores pretensiones; para él lo mismo da viajar en barco, que en avión, automóvil, ómnibus o ferrocarril. "De donde venga el envite, sabré responder, como siempre, a las circunstancias", agrega con toda sencillez.

Este Señor del Tango, suele beber un vaso de buen whisky importado y fuma cigarrillos negros. Utiliza agua de Colonia colorada de Atkinson's "porque huele a limpio". Su flor preferida es el jazmín del Cabo y su piedra preciosa el zafiro.

## LA ANECDOTA

"Era el día de mi "debut" en el Hipódromo. Vitoreaba un caballo que venía ganando. Buglienne me preguntó el porqué de mi actitud, y le respondí que creía era mi obligación, ya que lo gritaban los demás. Y fijense la casualidad —¡cosa de novatos!— yo si saberlo, tenía un par de boletos al ganador que dio como cien pesos por cada dos. Desgraciadamente, no se han repetido más esa clase de "emociones".

**PROXIMA NOTA:**  
JOSE BOUTUREIRA actuó en la orquesta de Vicente Greco, quien le dedicó su tango "El ausente".

# Medicina y CIENCIA para Ud.

## La natación como deporte

Conviene una aclaración importante cuando se habla de natación, y es que ésta no tiene la finalidad de un baño de limpieza como muchos lo creen y pretenden. Por eso, que para evitar esa confusión, en las buenas y bien organizadas piscinas que se atribuyen principios deportivos, antes que pasar a la piscina se pasa a la ducha, y hasta hay inspectores que vigilan el estricto cumplimiento de una orden que se relaciona íntimamente con la salud de los amantes de la natación por gusto o simple deporte. De allí que para la verdadera seguridad del deportista, se busca en toda piscina el cumplimiento de dos objetivos principales: la pureza del agua y la limpieza del nadador. Hay numerosas enfermedades fáciles de transmitir por medio de este deporte si se pasan por alto prescripciones esenciales, y cuya discutible molestia al efectuarlas compensa sobradamente el asegurar la salud.



## Las calorías en la alimentación

El valor de energía de los alimentos se expresa por el término de calorías y es preciso que el cuerpo reciba la cantidad que requiere de ellas para llenar cumplidamente sus funciones. De esta circunstancia dependen la buena salud y la posesión de las fuerzas necesarias para el trabajo, y es por eso que es preciso volver sobre el tema continuamente para establecer la diferencia que, reducida a términos vulgares, hay entre "llenarse" y "alimentarse", pues se trata de dos hechos completamente distintos. También hay que considerar la preparación que requieren ciertos alimentos, pues suele depender de ello su mayor o menor efecto —¡o ninguno!— en el organismo.

Por lo general, corresponde siempre al ama de casa interiorizar de estos detalles para la preparación de los alimentos que necesita la familia. Y no cabe decir que hay cuestión de mayor gasto de por medio. No es así. Los mismos productos se preparan de muchas maneras, mediante las cuales se obtienen mayores beneficios para la salud general, de modo que el problema se reduce a informarse y aprovechar mejor lo que se tiene a mano.

## Los dolores de estómago

Nada tan común como sufrir un dolor de estómago. Su popularidad es tanta como los de cabeza o muelas. Hay algunos cuya causa el afectado puede señalar, como el de hambre... Come y la molestia desaparece. Mas, por lo general, se acude a analgésicos; y si se presume indigestión, al bicarbonato de soda. Acerca de esto queremos prevenir. El bicarbonato de soda no se debe usar en forma continuada y caer en el vicio, debido a que es una droga que provoca varias afecciones y hasta puede conducir a la úlcera gástrica. Cuando los dolores de estómago son continuos, y por más que se crea saber cuál es su causa y a ésta se le estime sin importancia, se debe consultar al médico. Suele ser el indicio de un mal al que es preciso atacar energicamente.

## Tiene la cintura demasiado divito

"ME LLAMO Martha, pero me dicen "Ratón", y soy bajita, de un metro 48 y 67 centímetros de cintura, muy a lo divito. Tengo 17 años, el pelo castaño rubio y los ojos verdes y oscuros. Sueño con un novio de tez blanca, de ojos verdes o celestes, de cabello ondeado, cariñoso hasta el infinito, trabajador, honesto y alegre, pero serio cuando se deba serlo, más alto que yo, delgado, no menor de 17 ni mayor de 22. Contestaré todas las cartas que me envíen a "Sara Rondeau, para entregar a Martha Chang, Ministro Ramos Mejía, R. Negro, FCGR."

## Otro que talla en los mismos naipes

"CREO llenar sus exigencias, rosarina simpática. Yo soy un morocho alto, de un metro 73, de 34 años, empleado nacional, con mi casa propia cerca de la capital. Si usted está de acuerdo en que nos conozcamos, escribame a esta misma Sección de los Corazones Solitarios de la revista AHORA, y diga en el sobre que es carta para JUAN CARLOS P."

## MOROCHITO DESEA UNA ESPOSA RUBIA

"SOY morocho, de cabello castaño, de 41 años. Deseo casarme con una rubia de buen carácter, modesta, como yo lo soy. Daré mayores detalles sobre mi persona a toda aquella chica que me escriba a mi propio nombre y dirección. Me llamo FAUSTINO AVENDANO y vivo en Ayo-las 1184, en Quilmes. Aseguro respuestas inmediatas y empeño mi palabra como garantía de que nadie saldrá decepcionada. Y ojalá que quien me escriba me adjunte también alguna foto suya, para comenzar de este modo a conocernos bien y mejor desde la partida."

## ITALO ARGENTINO BUSCA MOROCHITA

"ITALOARGENTINO, 23 años —11 italianos y 12 argentinos—, desea correspondencia sentimental con una chica de origen extranjero, italiana si fuese posible, morocha, de ojos castaños, de una altura que no pase del metro 70. Yo soy operador cinematográfico y electricista, trabajo en el que me gana la vida de sobra para dos. La linda personita que quiera escribirme, deberá hacerlo a ANTONIO MASTROCOLA, Barba del Medio, Kilómetro 1218, Provincia de Río Negro, F. C. N. G. Roca."

## NO LE ENVIDIA NADA A LA "BB"

"ME llamo Ilda, tengo 18 años y luzco un físico que no le envidia nada a la "BB". Mido un metro 70, tengo el cabello largo y ondulado y los ojos color del tiempo. Busco un muchacho con dulzura y serenidad de Gregory Peck. Si hay alguien así, como lo sueño, que me escriba de inmediato. Me llamo Ilda Lucía Erne y las cartas hay que enviármelas a Ingeniero Bunge, F. N. G. Belgrano. Con eso basta para que lleguen sin demora hasta mis manos."

## Espera en Merlo con su casita y corazón

"SOY extranjero, de 31 años, de buena presencia, de ojos y cabellos castaño oscuros, culto, amante del cine, la música y la naturaleza. No soy rico. Pero poseo mi casita y un corazón grandote, capaz de hacer feliz a la mujer que será mi futura compañera. La anhelo no mayor de 23 años, católica, bonita física y moralmente. Espero las respuestas en esta misma sección, a nombre de T. M. P. "El Romántico de Merlo". Y a ver si hay casorio en puerta."

# CORAZONES

## EN MERCEDES Para la rosarina MANUEL SUEÑA ESPERANZADO

"ANHELO relacionarme con una chica rubia, delgada, simpática y sincera, cariñosa y comprensiva. Yo soy un muchacho no muy alto, delgado, de ojos negros, con fervientes deseos de amar en su corazón solitario que ya cumplió los 21 años. Aseguraré respuestas inmediatas a todas las lindas mujercitas que me escriban. Vivo en la calle Ardiles N° 191 de Mercedes, donde espero las cartas que me remitan a nombre de Manuel Atilio de Otaegui. Naturalmente, Manuel Atilio soy yo mismo, el chico que sueña con la chica rubia que conquistará su vida y su destino."

"ROSARINA SIMPATICA: Al igual que usted, no busco aventuras ni un romance fugaz. Sólo anhelo una compañera que alegre mi solitario corazón. Soy de pelo castaño, de ojos verdes, de 30 años y un metro 57 de estatura. Si usted me contesta, a vuelta de correo le ampliaré detalles sobre mi persona. Escribame y envíeme, si le es posible, alguna foto suya. Yo me llamo Francisco A. Turek y vivo en Paraguay 3247, V. Alsina, Lanús, Buenos Aires."

## Es carta para la "rubia soñadora"

"CREO que usted es mi ideal, Rubia Soñadora. Mido uno 72, tengo 27 años, de pelo y ojos negros. Si desea conocerme como yo deseo conocerla a usted, escriba hoy mismo a H. P., Poste Restante, Caseros, Pcia. de Bs. Aires. Sus cartas serán contestadas inmediatamente y asegurado que no se arrepentirá."

## OTRA MAS PARA ROSARINA

"ROSARINA Simpática: Me llamo Antonio Pucci, tengo 31 años, nací en la pintoresca y romántica Calabria, en Italia meridional. Soy de media estatura, de tez blanca, de ojos y cabello castaño oscuros, de buena presencia y discreta cultura. Amo el cine,

la música, el teatro y todo lo bello que nos brinda la vida. Mis deportes favoritos son el ciclismo, la natación y la equitación. No soy rico. Pero si muy trabajador y ya poseo una casita, aún no terminada, que se la ofrezco junto con mi corazón. Si usted quiere y lo quiere Dios, escribame hoy mismo a Mendoza 1159, Merlo, F. N. D. F. S., a mi nombre"

## EL CONSCRIPTO DICE: DE FRENTE MAR

ME llamo Rodolfo Alberto Villegas, tengo 21 años y estoy cumpliendo con el Servicio Militar. Soy de mediana estatura, trigueño. La novia de mis sueños debe ser delgada, rubia, de ojos celestes, culta y buena. Yo seré su amigo, compañero o esposo, como Dios lo decida. Escribidme a mi nombre, a Pedernera 1981, Mercedes, San Luis."

# SOLITARIOS

## AGUARDA EL ROMANCE EN SAAVEDRA

"SOY RUBIO, delgado, de un metro 65 de estatura, muy trabajador, honrado y cariñoso. Mis iniciales son "C. S.", y hasta adelante que la "C" es de Carlos... Anhele establecer relaciones sentimentales con alguna chica que tenga su corazón tan solitario como el mío. No me interesan la edad, el físico ni la posición social. Sólo exijo una mutua correspondencia de cariño y de ternuras. Contestaré toda carta que me llegue, dirigida a mis iniciales, a Colón 260, Saavedra, Pcia. de Buenos Aires."

## Se confiesa un pocón tímido, morocho, de 24

"TENGO 24 años, soy morocho, de pelo ondulado, de un metro 81, un poco tímido, estudiante de arquitectura y empleado en una Cía. de Seguros. Anhele relacionarme con una chica rubia, de ojos claros, buena, sencilla, muy cariñosa, adecuada a mi estatura. No me interesa la condición social. Escribir a CORAZON TIMIDO."

## Felipa anda tras la busca de un Felipe

"ME LLAMO Felipa Canolo. Soy blanca, castaña, de ojos claros. Vivo en Cerrito 3100, Villa Venque, Temperley. Anhele conocer un muchacho 21 a 23 años para formar un hogar como Dios manda y el amor desea. Espero las cartas de los interesados en la dirección dada más arriba."

## Es el correo para ellas

PARA MOROCHA de ojos negros: Postulan a ser sus amigos Domingo Ledesma, Salta 459, Mendoza, de 36 años y "cansado de la vida de soltero"; José María, Casilla de Correo N° 10, Las Heras, Mendoza, de 32 años, un metro 67, con 67 kilos, hijo de españoles, sin vicios; Roberto Valderrama, Avellaneda 430, Cuyaya, San Salvador de Jujuy, de 22 años, triguero, ojos pardos, un metro 60; Ricardo O. Awe, uruguayo-alemán de 36 años, un metro 70, con taxi y propiedades, que espera respuesta en esta misma sección, y Rafael García, calle Alvear, Pensión "España", San Salvador de Jujuy, que quiere culminar con usted "un sueño de amor."

## DE 28 ARRIBA EL BUSCA COMPAÑERA EN LA PATAGONIA

"ARGENTINO, morocho, de vasta cultura, 37 años, un metro 73, 80 kilos, empleado, sencillo, sincero, leal, deportista, comprensivo, busca una chica de condición similar a la suya, de 28 años para arriba. No me interesa la situación económica o social. Quien se interese en conocerme deberá escribirme, por vía aérea, a este nombre y dirección: "OLIVA GODOY, Urquiza 536, San Julián, Santa Cruz, Patagonia."

PARA TRISTEZA de Julio: Le ofrecen su amistad Alberto Pueyo, 25 de Mayo 669, Villa María, Córdoba, que cumple 40 años el 17 de octubre, no fuma ni bebe, ni sabe bailar, de un metro 75 y 72 kilos; Abelardo Gutiérrez, Almacén "San Juan", Estación Bosch, FCGR, Bs. As., de 28 años, un metro 83, muy trabajador; y Alfredo Rodríguez, de Río Negro, de 34 años, separado, a quien hay que escribirle a esta misma Sección.

PARA MODISTA SOLITARIA: Esteban Aramayo, Deán Funes 1182, Salta, de 34 años, empleado de policía con 14 años de servicios, separado, con una hija de 13, le ofrece su amistad sentimental. También lo hace Emilio Miranda, Sección Molino El Aguilar, Estación T. Cincos, Pcia. de Jujuy, FCNGB, de 28 años, 70 kilos, un metro 68, "muy trabajador."

## POLICIA JUBILADO BUSCA UNA ESPOSA

"BUSCO una compañera para mi hogar ya formado. La anhele rubia o castaña, alta, simpática, honesta, hacendosa. Soy un hombre reposado, de buen humor, optimista, triguero, policía jubilado, con un pequeño ahorro, separado, con hijos. Toda correspondencia me debe ser dirigida a CEDULA DE IDENTIDAD N° 24.649, Poste Restante, Ingeniero Juárez, provincia de Formosa, F.C.N.G.B. No persigo aventuras, sino la propia felicidad de mi destino, capaz también de hacerla feliz a ella"

## Es un gigante de un metro 87 y 90 kilos

"TENGO 36 años, un metro 87, 90 kilos, el pelo negro y los ojos verdes como la esperanza. Soy propietario de campo. Ofrezco matrimonio a una señorita decente, digna del honesto hogar que deseo darle. La anhele delgada, de 28 a 32 años. La persona que quiera, que me escriba a "R. PERECIK FIRMAT, Calle Mendoza Sin Número, provincia de Sta. Fe."

## CORAZON TRISTE RECLAMA TERNURA

"SOY UN muchacho de 33 años, no mal parecido, de ojos claros, delgado, de regular estatura, sentimental, generoso, con su corazón triste por la soledad, en asistencia médica, todavía andando del brazo de mi madre. Deseo una novia —o una amiga—, que responda a mis mismos sentimientos puros, de amor o de amistad cordial. Anhele otro corazón solitario que sepa comprender mi vida. Escribidme a nombre de "ALBERT."

## Atención todas las chicas: lean

"OFREZCO mi amistad sentimental a todas las chicas de la República Argentina. Tengo 28 años, soy rubio, alto, de un metro 82, de buen físico, dueño de una pequeña industria en franco progreso. Las chicas que me escriban pueden ser rubias, morochas o pelirrojas, como las haya hecho Dios. Contestaré todas las cartas que eme lleguen a LIBRETA DE ENROLAMIENTO N° 5.596.323, Poste Restante, Correo Sucursal 1, Capital Federal. ¡A escribirme, pues, chicas de toda la Argentina! Hay un corazón varonil que os está esperando!"

## No es del todo feo

"SOY UN MUCHACHO de 28 años, de un metro 72, de 68 kilos, morocho, no del todo feo, constructor, con sus ahorros y su casa propia. Se la ofrezco con mi cariño para siempre a quien me escriba a: JUAN R. SUAREZ, Hidalgo 47, Buenos Aires."

## Sólo para dos hermanas

"TENGO 23 años, un metro 75, soy rubio, nada de mal pagholgada. Papá tiene una propiedad en el campo, lo que nos permite una vida cómoda. Me gustaría escribirme con ustedes, las DOS HERMANAS, de Santiago del Estero. Me pueden escribir, juntas o por separado, a HECTOR JUAN MARTINA, Sáenz Peña 536-38, San Francisco, Córdoba."

# VOCACIONALES



Miguel Padilla y Narciso Brusse en los papeles de Espurito Tito Mamma y Tulio Rotundo. La obra: "Rómulo Magno" en el teatro Candilejas, piedra ajustadamente dirigida y puesta en escena por B. Díaz Ulloque.

Arriba: una escena del primer acto de "Rómulo Magno" en la que intervienen casi todas las primeras figuras del elenco. Abajo: José María Gutiérrez, brillante y sobrio primer actor en la comedia "Rómulo Magno" de Frederick Dürrenmatt, que puso en escena con dignidad y justeza, D. B. Díaz Ulloque.

## BOMBOS Y BOMBILLAS

—Los críticos señalaron una existencia efímera para la pieza "Una Alegría Distinta". Le auguraban una pronta muerte y varias apreciaciones por el estilo. La verdad es que aún sigue representándose. A lo mejor nosotros la vamos a ir a ver y opinamos... lo mismo que los críticos.

—En el Teatro Olat, que funciona en el local del Círculo de la Prensa se continúa representando "Una Alegría Distinta" con firme éxito de dirección, interpretación, taquilla y público. Parece que hay para rato.

—En la vecina ciudad de Vicente López, el Teatro de Bolsillo parece haberla pegado con la comedia "Tovarín", de Jacques Deval.

—En el Teatro 35, de la calle Callao, continúa exhibiéndose con gran suceso "Súbitamente el Último Verano", de Tennessee Williams.

NOS hemos referido ya, al pasar, el certamen de Teatros Vocacionales que organiza la Dirección General de Cultura de la Nación. Volveremos hoy sobre el tema y hemos de volver aún varias veces. Y es que nos tememos las cosas no alcancen la brillantez, en cuanto a jerarquía y calidad, de años anteriores, por falta de personal embebido de los problemas de ese extraño y complejo mundillo, y al mismo tiempo totalmente equidistante de los grupos que abanderan tan interesante como importante movimiento cultural. Por hoy vamos a apuntar un grave error, y es el de haber hecho bajar a Buenos Aires a los directores de cultura de las provincias. Como paseo y estada con gastos pagos, no deja de ser interesante para esos señores, pero como solución para la mejor realización del certamen, no puede pedirse nada más peligroso. La Dirección General de Cultura debió ir a las provincias y tratar separadamente con cada dirección provincial y luego unificarlas por zonas. Una cosa es hablar en Buenos Aires y otra allá, sobre el terreno, con la triste realidad cultural de casi todas ellas.

## TEATRO Y TEATROS

LA carencia de salidas teatrales agudiza la crisis del teatro argentino, problema que se agrava por el acaparamiento de las pocas existentes por parte de las mismas empresas. A esto debemos agregar la falta absoluta de criterio artístico por parte de la mayoría de los empresarios y tendremos un panorama del llamado "teatro nacional" en la actualidad. Las compañías son, en general mediocres, uno o dos actores de primera línea, "cabezas de elenco", y el resto de la compañía una serie de segundones que, para saber qué piensan y cómo piensan, no hay más que escucharlos por radio. La suerte de esta categoría de teatro, aunque ganen plata, está definitivamente echada.

El teatro se salva, se mantiene, y hasta progresa en Buenos Aires gracias a los teatros vocacionales, o independientes, libres de la dictadura del empresario. Estos teatros, generalmente bohemios, de existencia azarosa, son un semillero de actores y de directores.



