

Historia de una de las supercherías del antisemitismo

por Emilio J. Corbière



En la Argentina, como en las principales ciudades del mundo, las ediciones de los **Protocolos de los Sabios de Sión**, una de las mayores supercherías antisemitas y reaccionarias del siglo, cubren los anaqueles de las librerías, y varias editoriales, creadas en su mayoría con ese único fin, reeditan millares de ejemplares de este panfleto absurdo, contradictorio, infantil. Poco importa que voces autorizadas hayan denunciado desde hace varias décadas el fraude.

El escritor alemán Benjamin Wolf Segel señaló en 1924 el carácter apócrifo del libro; y, en enero de 1938, en pleno apogeo de la reacción nazifascista, el sacerdote jesuita Pierre Charles, profesor de teología en Lovaina, Bélgica, desde las páginas de la *Nouvelle Revue Théologique* reiteró el carácter antisemita del documento. En ese mismo sentido se pronunció, en 1936, el escritor argentino Leopoldo Lugones, quien definió a los **Protocolos** como "un panfleto tan maligno como imbécil".

Pero todas las excentricidades contenidas en los **Protocolos**, creados bajo la dirección de uno de los jefes de la rama extranjera de la Ojra, policía secreta zarista, Piotr Ivanovich Rachkovsky, con la colaboración de un pseudo místico medio loco llamado Serguei Alexandrovich Nilus, y a su vez inspirados en el novelón antisemita Biarritz (1868), escrito por un oscuro escritor sensacionalista llamado Hermann Goedsche (bajo el pseudónimo de Sir John Retchliffe) y en el plagio de la obra *Diálogos en los infiernos* entre Montesquieu y Maquiavelo (1864) del abogado francés Maurice Joly, no se habría extendido en el mundo, más allá de algunos círculos rusos de derecha y algunos maniáticos de Europa Occidental, si no hubiera sido por la crisis que generaron la Primera Guerra Mundial, la revolución rusa y sus secuelas. Los **Protocolos** no habrían llegado a ser jamás el credo de un gobierno poderoso como el hitlerista, ni habrían servido para fundamentar la masacre de judíos y el genocidio, si no hubiera sido por la crisis de desorientación en muchos espíritus, que entonces se produjo, y el papel que jugó en sectores de las clases medias europeas el mito de "la conspiración mundial".

Muchas gentes a las que no se podría calificar como dementes o ignorantes, eran proclives —en los años 20 y 30— a creer que todos los sucesos políticos, económicos, sociales, desde los más insignificantes cambios diplomáticos hasta las oscilaciones en los mercados de valores, las guerras y las revoluciones, eran ordenados por un poder oculto y secreto, cuyas cabezas visibles eran "el judaísmo" y "la masonería", a la que muchas veces se enlazaba —en forma contradictoria y casi delirante— con el comunismo y el capitalismo plutocrático.

La crisis económico-social europea de preguerra, los cambios que vivía el mundo frente al viejo orden que se derrumbaba, el surgimiento de un irracionalismo metafísico profundo que en la Argentina denunció con clarividencia en la década del veinte el filósofo Alejandro Korn, suscitaron el desconcierto de grandes sectores ganados fácilmente por la reacción y el autoritarismo. Hoy, salvo pequeños grupos nostálgicos del nazismo y del fascismo, es difícil en-

contrar a personas de menos de cuarenta años que tengan conocimiento de esas ideas extrañas. Pero existen sectores marginales —incluso en nuestro país— impulsados por intereses económicos no totalmente conocidos que cultivan esa temática fundada en el odio racista y el irracionalismo, llegando a incitar al crimen y al terror. Muchas veces son utilizados como pantalla de otras actividades, todas antidemocráticas y contrarias al espíritu amplio y generoso de nuestra Constitución Nacional. Por lo tanto, resulta importante estudiar esa locura, analizar las engañosas ideas que forman su esencia y comprender la naturaleza de su contenido.

De Spengler al nazismo

El siglo XIX, anunciado por la Revolución Francesa, fue dominado —con diversos altibajos— por el liberalismo, imbuido de la fe en el eterno progreso, gracias al desarrollo permanente de las condiciones, a la activación científica y metódica de las fuerzas racionales de la humanidad. Por otra parte, en las postrimerías del siglo XIX comenzó a suscitarse la duda en cuanto a la importancia de la razón humana para el sentido de la vida.

Dicha duda fue expandiéndose en las primeras décadas del presente siglo, adquiriendo singular ímpetu en los años de la primera postguerra. Fue creciendo el prestigio de la fe en fuerzas irracionales, que tenían mayor influencia orientadora sobre el destino de la humanidad que las consideraciones y cálculos racionales. Es verdad que también el romanticismo de comienzos del siglo XIX se desarrolló bajo el signo del irracionalismo, y su influencia sobre todos los ámbitos de vida nunca cesó del todo, resurgiendo de vez en cuando en corrientes o subcorrientes diversas. Empero el nuevo irracionalismo difería del romanticismo en un punto esencial: se orientaba, no hacia el pasado, sino hacia el presente y el futuro. Así reemplazó todos los valores tradicionales por valores nuevos, cuyo origen no se encontraba en el pasado ni en ningún ámbito ético espiritual; incluyó elementos y congnoscencias biológicas, basándose en ellos para enunciar leyes destinadas a regular la vida de la sociedad humana e imponiendo a la generación presente la ejecución de aquellas.

La expresión más característica de los años 1918-1933 la encontramos en la visión histórica de Oswald Spengler en su *Decadencia de Occidente*. Allí delineó un esquema de la historia humana que apodó "morfológico", de acuerdo a un concepto tomado de las ciencias naturales. Para él las civilizaciones se presentaban como una especie de organismos, sometidos a sus propias leyes de crecimiento, superación, decadencia, marchitamiento, petrificación y muerte. No aceptaba el progreso general. Cada civilización tiene su propia vida específica, condicionada por los factores naturales del paisaje, la raza y el destino. Esta obra influyó en el profundo pesimismo cultural de una generación acosada por la guerra y la inflación. Spengler adoptó la doctrina antigua que ve en el combate y en la guerra (la relación "amigo-enemigo") la encarnación de toda superación humana, colocándola en el centro de su método histórico-filosófico y de-

En 1936, al prologar un libro de Benjamin W. Segel, el escritor argentino Leopoldo Lugones denunció el "fraude de los Protocolos de los Sabios de Sión".

Serguei Alexandrovich Nilus, un sabio medio loco, publicó como apéndice los Protocolos en la edición rusa de su libro *Lo grande en lo pequeño*.



rivando de ella su adoración de la fuerza, su florificación de la violencia, del derecho del más fuerte, de la victoria de la mejor sangre. Es verdad que rechazó el hitlerismo una vez llegado al poder, pero lo hizo más que por una convicción profunda, por su rechazo y desprecio a cualquier manifestación de masas y a la barata idolatría de la raza. Pero su concepción influyó decisivamente en la formación del nazismo alemán, expresada en su odio al marxismo, a la democracia parlamentaria de la República de Weimar, su doctrina del imperio de la sangre sobre el imperio del dinero, su exigencia de abandonar la investigación científica y aspirar a la visión mitológica del desenvolvimiento general.

La obra de Spengler contribuyó a popularizar la imagen mítica del judío aceptada por su generación. "Los judíos constituyen un fenómeno único en la historia humana —afirmaba— tan solo mientras que les considera de antemano como tal". En tanto se les despoja de su singularidad, se les honra con los apodosos usuales, como "elementos desquiciados", portadores del "cinismo emponzoñado". Y si bien no nombra a los judíos, en otros pasajes, no cabe duda que sus lectores atribuirán a los judíos lo que decía al concluir *La Decadencia de Occidente*, sobre el último combate "durante el cual llegará la civilización a adquirir forma definitiva", la batalla entre el dinero y la sangre. "El dinero no será vencido ni derrotado, si no es por la sangre. La historia se ocupa de la vida, de la raza, de la victoria del deseo de poder, y no del triunfo de verdades, de inventos o del dinero".

El racismo panfleto

Pero si Spengler cubría su pensamiento autoritario e irracionalista con un velo de cultura, los que se inspiraban en él, para fundamentar o justificar el racismo, caían en el panfleto y el delirio total.

En 1922, Hans Blüher publica *La secesión judía*, donde expresaba que el judaísmo, con su idiosincrasia "corruptora", socava a las naciones. "Los judíos intentaron injertarse en Alemania —decía— pero el antisemitismo constituye la expresión empírica del despertar del proceso histórico de la separación judía de los pueblos". "El antisemitismo se ha convertido en elemento básico del hombre alemán", y recuerda seguidamente que el judaísmo fue el culpable de la derrota alemana en la Primera Guerra. Por ello, "el pogrom mundial es indudable e inevitable".

Por su parte, Arthur Dinter, en *El crimen contra la sangre* (1918), un novelón donde aparecen mezclados el romanticismo pequeñoburgués, la mitología racista, el misticismo teosófico, la técnica barata de novela en episodios con ciertas observaciones pseudocientíficas, se constituyó, a poco de editarse, en un verdadero éxito comercial, vendiéndose millares de ejemplares. El personaje central del libro, un naturalista "ario", contrae nupcias con una gentil. Esta da a luz a un hijo que revela signos inconfundibles de tipo "semita", ya que la madre, en su juventud, tuvo relaciones sexuales con un oficial judío, a consecuencia de lo cual la mala sangre judía —obedeciendo a una ley biológica "descubierta" por el autor— contaminó la buena sangre germana, pura

САН, МАКР, ТРЪЗЕ

НАШ ПУТЬ



1931-ПЯТЬ ЛЕТ В-Ф-П-1936



Volante en celebración del 5º aniversario del partido fascista ruso. En el emblema se combinan la svástica, el águila imperial rusa y San Miguel matando al dragón, el viejo símbolo de las Centurias Negras, organización prozarista.

Alfred Rosenberg, "filósofo" oficial del partido nazi y máximo aliado de los Protocolos.

por generaciones de generaciones. El héroe descubre entonces que los judíos utilizan sistemáticamente ese sistema para corromper a los arios. Los judíos preñan a las "virgenes blancas y rubias" para corromper a los alemanes. Esta es una idea similar a que se plantea en los *Protocolos de los Sabios de Sión*, publicados por primera vez en Alemania en esa época. En el novelón se presenta al judaísmo como el enemigo N° 1 de los alemanes, encarnándolo en la antigua figura del Anticristo. El autor manifiesta: "Si el pueblo alemán no logra sacudirse de encima al vampiro judío, que le chupa la sangre, redundará en su perjuicio en una época no muy lejana".

En tanto, Wilhelm Stapel publica *Sobre los problemas espirituales de la simbiosis del pueblo alemán y el pueblo judío* (1928), donde advierte sobre la existencia de un consejo general, una directiva suprema del judaísmo. La alusión mencionada se dirige, evidentemente hacia los *Protocolos* que comenzaban a gozar de alguna aceptación en extensas capas de la sociedad, sea como verdad, como mito, como posibilidad o como parábola cercana a la verdad.

Los Protocolos

Cuando se decide uno a leer desazonadamente esa urdimbre pseudohistórica, nos encontramos frente a un enigma: ¿Cómo es posible que una colección tan burda y contradictoria de confesiones apócrifas de líderes judíos sobre sus supuestos planes para dominar al mundo haya sido aceptada como documento histórico? ¿Cómo es posible que incluso en círculos europeos fuera discutido seriamente y difundido, después que las fuentes literarias y técnicas del fraude fueran descubiertas y evidenciadas claramente? Incluso después de todas las revelaciones se conservó el panfleto en calidad de "documento".

Los *Protocolos de los Sabios de Sión* aparecieron en Europa Occidental en 1919. En ese año aparecieron en las ediciones antisemitas "Auf Vorposten", en Berlín-Chatlottenburg, bajo el título *Los secretos de los sabios de Sión* y con un prefacio de Gottfried zur Beek (pseudónimo del oficial Müller von Hansen). En un año aparecieron cinco ediciones; ediciones adicionales fueron publicadas más tarde. En el año 1923 el nazi Alfred Rosenberg —que se haría famoso siete años después por su libro histórico-mitológico *El mito del siglo XX*— publicó extractos de los *Protocolos*, con comentarios bajo el título *Los protocolos de los sabios de Sión y la política mundial*. En 1924 el veterano propagandista antisemita Theodor Fritsch publicó en las ediciones Hammer de Leipzig una nueva edición, en alemán bajo el título *Los protocolos-sionistas: Programa del gobierno mundial secreto*. Por esa misma época aparecieron traducciones en casi todos los países de Europa y en su mayoría de largos preámbulos y epílogos. Las principales ediciones fueron la del *Morning Post* inglés (1920) y una colección —en dos tomos— de artículos publicados originalmente en el semanario de Henry Ford, "The Dearborn Independent", bajo el título *El judío internacional - Problema mundial*.

Este último libro apareció en miles de ejemplares —sea como original, o traducido— incluso después que Ford se retractó públicamente de su contenido en 1927.

Serguei A. Nilus

Todas estas publicaciones se apoyan en algunas de las ediciones de los *Protocolos* hechas por el místico ruso Serguei A. Nilus, y difundidas por él a partir de 1905. La obtención de los *Protocolos* fue planeada por el agente secreto zarista Piotr Ivanovich Rachkovsky, veterano antisemita y antimarxista, que actuaba fuera de Rusia contra las organizaciones liberales, socialistas y anarquistas que enfrentaban la autocracia imperial. Para este fin utilizó a Nilus, un místico medio loco. Nilus había sido un ex terrateniente en la gobernación de Orel, graduándose en leyes en la Universidad de Moscú; era un hombre instruido que hablaba un excelente francés, inglés, alemán, pero caprichoso y despota, tanto que fue obligado a renunciar al cargo de magistrado en Transcaucasia. Trató de administrar su propiedad en Orel, pero pronto entró en quiebra. Al quedar arruinado sufrió un gran cambio emocional. Hasta entonces había sido un anarquista teórico que rendía culto a Federico Nietzsche; pero a partir de ese momento se volvió un adepto del cristianismo ortodoxo y ardiente paladín de la autocracia zarista, con fantasías místicas de haber sido designado por el cielo para defender a la Santa Rusia. De allí en adelante se convirtió en un antirracionalista sistemático, contrario al progreso tecnológico, a la ciencia, a la democracia presagiando la llegada del Anticristo.

En 1901, Nilus había publicado un libro confuso, místico-político llamado: *Grande en pequeño*, o se aproxima el Anticristo. En la obra, cuentase que en el año 929 A.C. en la fortaleza de Sión en Jerusalén, el rey Salomón y otros-sabios judíos elaboraron un plan para conquistar el mundo. En la segunda edición de este libro, publicada en 1905 (y en las subsiguientes de 1911 y 1917) aparecen por primera vez —y bajo forma de un apéndice al capítulo undécimo— aquellos nefastos *Protocolos de los Sabios de Sión*, de los Sabios sionistas. De allí en adelante aparecerán dichos protocolos como apéndices también en obras hasta llegar al punto en que se publican como obras independientes. En nuestro país, se ha editado únicamente los *Protocolos* con distintos trabajos introductorios en el tema.

Se consuma el fraude

Los editores cuentan las más extrañas y diversas historias sobre el origen del panfleto. Todos concuerdan en que fueron compuestos en 1897, en el Primer Congreso Sionista celebrado en Basilea, o en una sesión secreta de sabios judíos que se habría efectuado al mismo tiempo, y que los documentos habrían caído en poder de la policía secreta zarista, o de alguna otra manera. El nazi Rosenberg dijo en 1923: "De acuerdo a la situación actual es imposible aportar una prueba legal absoluta sea en cuanto a la auten-

indudable de esos documentos, sea de su falsificación. De los dirigentes de aquella reunión hay muchos que han fallecido en el interin, y los demás se arduarán celosamente de confesar la verdad. Los otros que se ocuparon de la copia, veinticinco años después, no se cuentan ya entre los vivos".

Esta cuasi-confesión de la falsificación era el fruto de ciertos descubrimientos que habían conmovido la opinión pública. Apenas transcurrido un año desde la aparición de la primera edición alemana, publicó el publicista Otto Friedrich el parecido sorprendente entre los Protocolos y determinado capítulo del novelón Biarritz, del escritor sensacionalista y antisemita Hermann Goedsche (bajo el pseudónimo sir John Radcliff). En el capítulo "El cementerio judío de Praga" (publicado en 1919 en forma de libro separado) describe el autor cómo representantes de las diez tribus de Israel informan —en conclave nocturno— sobre un plan para establecer un gobierno judío mundial. En agosto de 1921 el periodista inglés Philip Graves, corresponsal de Times en Constantinopla, Turquía, escribió tres artículos en los cuales demostró que una gran parte de los Protocolos eran copia (ligeramente alterada) del folleto que el francés Maurice Joly escribiera contra Napoleón III: Diálogos en los infiernos entre Montesquieu y Maquiavelo, publicado por primera vez en 1864 en París.

El profesor alemán Benjamin Wolf Segel denunció en 1924 el carácter apócrifo del libro. El intelectual, previendo el sentido aterrador de la publicación, reunió en su libro la opinión de treinta científicos, intelectuales, artistas y hombres de la cultura, de origen alemán no judío, que se pronunciaron contra el engendro antisemita. El Jesuita Pierre Charles, profesor de teología en la Universidad de Lovaina, Bélgica, aportó en 1938 un documentado estudio demostrando la falacia racista que se ocultaba detrás de las páginas ridículas de los Protocolos.

Todas las contradicciones internas del panfleto, y las denuncias formuladas bastarían para convencer a cualquier persona, medianamente instruida sobre la burda falsificación, elaborada en Rusia sobre el trasfondo de las persecuciones contra los judíos y la lucha contra elementos liberales y revolucionarios. Y sin embargo, dichos descubrimientos no detuvieron en absoluto la difusión de los Protocolos en todos los países. "El que sean verídicos o no", escribió el nazí Theodor Fritsch, "no tiene importancia decisiva, lo determinante es el contenido inteligible de los Protocolos, y ese contenido es judío". En el mismo sentido se pronunció Hitler: "Los Protocolos de los Sabios de Sión demuestran patentemente la medida en que toda la vivencia del pueblo judío se basa en la mentira permanente. En ellos se expresa conscientemente lo que muchos judíos hacen inconscientemente. Es esto lo determinante. Nada importa de que cabeza judía provienen estas revelaciones, lo fundamental es que ellas vienen a exhibir, en forma aterradora, la esencia y actividad del pueblo judío, sus relaciones internas y sus planes últimos".

El escritor argentino Leopoldo Lugones advirtió hace cuarenta y cinco años, sobre los peligros del



Piotr Ivanovich Rachlovsky, jefe de la rama extranjera de la Ojra, entre 1884 y 1902. Fue el autor intelectual del fraude antisemita.

Maurice Joly (1829-78) autor de la obra plagiada.

panfleto: "Los Protocolos de los Sabios de Sión son un panfleto tan maligno como imbécil. Todo él procura, en efecto, darnos la impresión de tres cosas fundamentales para la verosimilitud del plan que revelaría: la eficacia inteligente, sin lo cual no sería temible, la refinada perversidad y el poderío de sus autores sobre la propaganda del mundo entero. Pero la estupidez del plan en su propia letra, no menos que la torpeza de enunciar al detalle y por escrito la preparación de semejantes crímenes —cuando las so-

iedades secretas de todos los tiempos procedieron y proceden de boca a oído en punto a ejecución, precisamente para no dejar rastros— excluyen de suyo los dos primeros supuestos. En cuanto al tercero, el de la omnipotencia, ¿cómo es que los judíos del mundo, inclusive cuando han participado del poder como en Alemania republicana, no han podido contener e interrumpir las copiosas y públicas ediciones del libelo que les causa tanto daño? Y si ni aun esto han podido, ¿qué temeríamos entonces?"

HISTORIA TODO ES

TODO ES HISTORIA, en un plan de expansión con vistas a la celebración de sus 15 años de ininterrumpida vida, quiere ampliar el número de sus lectores a través de un plan de promoción para suscripciones.

Incorpórese como promotor al Departamento de Suscripciones de Todo es Historia y asegúrese un ingreso extra suscribiendo a sus amigos en la misma localidad donde Ud. vive, por más pequeña que sea.

Dirijase a: **HISTORIA**

Dto. de Suscripciones. Viamonte 773 Piso 4º - (1053) B.A.

CRONOLOGIA DE LA COMUNIDAD JUDIA EN LA ARGENTINA

Nota: Esta cronología no es totalmente completa. Razones de espacio imposibilitan incluir todos los episodios que afectan la historia de la comunidad judía en la Argentina, que se extiende por no menos de 125 años. Hemos seleccionado los episodios más importantes y algunos de los más trágicos agravios que sufrió para complementar la nota sobre el origen ideológico-filosófico del antisemitismo en la Argentina, que figura en esta edición.

1856 Se crea la Colonia Esperanza en Santa Fe donde conviven católicos, protestantes y judíos.
(Se sabe que hubo con anterioridad otros asentamientos de familias judías en forma individual de los cuales no quedaban muchos registros. Por eso consideramos a la Colonia Esperanza como el comienzo de esta Historia.)

1860 Primer matrimonio religioso judío reconocido oficialmente por el Tribunal Superior de Justicia.

1862 Se funda la Congregación Israelita de Buenos Aires que agrupa a toda la colectividad residente entonces y que estaba constituida por unas veinte familias.

1875 La Congregación Israelita instala su primer templo en Buenos Aires en la calle Artes (hoy Carlos Pellegrini) N° 351.

1881 Inmigración de los primeros judíos marroquíes.

1881 El Gobierno Federal encomienda a un agente especial de inmigración que "dirija hacia la República Argentina la emigración israelita iniciada en el imperio ruso" a raíz de los pogroms de Kiev, Odesa, etc.

1888 Ocho familias de agricultores judíos se asientan en el país, patrocinadas por la alianza Israelita Universal de París.

1889 El 14 de agosto llega el buque Wesser que trae 136 familias (824 individuos) judías, algunas de las cuales fundarían luego Moisés Ville, en la provincia de Santa Fe, que fue el primer poblado judío de la Argentina.

1890 El barón Maurice von Hirsch acepta financiar a los inmigrantes del Wesser y empieza a actuar como Empresa Colonizadora Barón Hirsch.

1891 El 24 de agosto se funda la Jewish Colonization Association en Londres. Llegada de barcos con los primeros co-

lonos: el Lisboa con 234 inmigrantes, el Tiyuca con 234 y el Pampa con 880.

1892 La Jewish Colonization Association obtiene la personería jurídica en la Argentina.

1894 Se abre la primera escuela elemental israelita.

1897 Se construye el primer edificio para templo en Buenos Aires en la calle Libertad 785.

1898 Eco, primer periódico idish en Latinoamérica, editado en Buenos Aires, salen tres números.

1899 El senador Miguel Cané proyecta una ley de expulsión de extranjeros.

1900 35.000 judíos en la Argentina. Primera cooperativa, La Agrícola Israelita.

1901 Primeros colonos independientes en Villa Alba, La Pampa.

1902 El Congreso Nacional sanciona la Ley de Residencia (4144) según el proyecto presentado tres años antes por Miguel Cané.

1905 Segunda ola de inmigrantes judíos.

1906 Comienzo de la colonia judía independiente de Médanos, provincia de Buenos Aires, y de General Roca, en Rio Negro.

La vida judía, primer diario judío, duró 18 días.

1909 Muerte del coronel Falcón a manos del anarquista judío Simón Radowski.

1910 Los gauchos judíos, de Alberto Gerchunoff, Ley de Defensa Social.

1911 Alfredo Palacios: Israel en la Argentina, en el semanario Di Folks Schtime (La Voz del Pueblo) del 13 de agosto.

1913 Primer Congreso Sionista.

1916 "El gaucho judío", pieza teatral de Carlos Schaeffer Gallo.

En "El mal metafísico" Manuel Gálvez describe a Gerchunoff a través de su personaje Abraham Orloff.

1917 Comienza la tercera ola de inmigración judía.

"Die Presse", diario israelita.

1919 Pogrom en Buenos Aires, durante la Semana Trágica, del 9 al 12 de enero.

Se crea la Liga Patriótica, dirigida por Manuel Carles.

1920 Samuel Eichelbaum estrena "La mala sed."

1921 "Habina Haivra", primer periódico hebreo en Argentina.

1922 Manuel Gálvez: "La tragedia de un hombre fuerte." Se refiere al tema judío.

1924 Se termina con el Internado de practicantes en los hospitales a raíz del asesinato de un estudiante por el administrador del Hospital Páez, víctima de una broma. Las bromas a novatos eran tradicionales en los Internados y se ejercían, generalmente, contra estudiantes judíos.

1925 210.000 judíos en la Argentina.

Albert Einstein dicta conferencias en la Argentina.

En Alemania sale la primera edición de Mi Lucha, de Adolfo Hitler. Hay una referencia a la Argentina como país de raza inferior: "Existen en la historia innumerables ejemplos que prueban con alarmante claridad cómo, cada vez que la sangre aria se mezcló con la de otros pueblos inferiores, la consecuencia fue la destrucción de la raza portandante de la cultura. La América del Norte, cuya población está formada en su mayor parte por elementos germánicos, que apenas si llegaron a confundirse con las razas inferiores de color, exhibe una cultura y una humanidad muy diferentes de las que exhiben la América Central y del Sur (la Argentina inclusive), pues allí los colonizadores, principalmente de origen latino, mezclaron con mucha libertad su sangre con la de los aborígenes. Si tomamos como ejemplo, fácilmente comprenderemos los efectos de la confusión racial. El habitante germánico que se ha conservado puro y sin mezcla, ha logrado convertirse en el amo de su continente; y lo seguirá siendo mientras no caiga en la debilidad de confundir su sangre."

1926 Se funda la Sociedad Hebraica Argentina, presidida por Sazonowsky.

"La voz nacional", periódico nacionalista, de Roberto Laferrière.

1927 La nueva República, periódico nacionalista. Colaboran Laferrière, César Pico, Carulla, los Irazusta, Uriburu y Lugones son suscriptores.

Judios, relatos de Israel, Chas de Cruz.

1928 Se crea el Banco Industrial con capitales judíos. Es la primera institución que otorga préstamos a la industria.

La vida literaria, periódico dirigido por Samuel Glusberg.

1929 El 2 de setiembre Crítica publica un artículo: "La matanza de judíos aterroriza a un barrio portello". Se inaugura la sinagoga de la calle Paso 423, segundo templo edificado en la Capital.

1930 Libro para la pausa del sábado, por César Tiempo. Premio Municipal de Poesía.

15 de abril: es indultado Simón Radowski.

20 de mayo: Se allana la sociedad de socorros mutuos judía Zwi Migdal, tras la cual se ocultaba una organización de tratantes de blancas. En una mansión de la calle Córdoba al 3300 se efectuaban, en una falsa sinagoga con falsos rabinos, parodias de casamientos a las mujeres judías traídas con engaños de Polonia para ejercer la prostitución.

1931 Se crea la Legión Cívica Argentina, milicia cívica nacionalista que apoya al general Uriburu.

1932 Nuevo templo en la calle Libertad 779-785.

1933 Se crea la Organización Popular contra el Antisemitismo.

César Tiempo: "El teatro soy yo", estrenada por Soffici en el teatro Smart, trata el enfrentamiento de negros y judíos.

1934 Comité contra el Antisemitismo, presidido por Simón Mirelman y luego por Samuel Radowski.

1935 El Comité contra el Antisemitismo reforma estatutos y cambia su nombre por el de Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (D.A.I.A.). Alberto Klein es elegido presidente.

Hugo Wast, director de la Biblioteca Nacional, publica El Kahal y Oro, novelas antisemitas. César Tiempo le contesta en un folleto editado por Mundo Israelita.

Juan Queraltó crea la U.N.E.S. (Unión Nacionalista de Estudiantes Secundarios).

1936 Cementerio de la Tablada de la A.M.I.A.

1937 Julio: Declaración inicial del Comité contra el Racismo y el Antisemitismo en la Argentina, firmada entre otros, por: Lisandro de la Torre, Arturo Frondizi, Arturo Illia, Eduardo Laurencena, Mario Bravo, Emilio Tröse, Julio A. Noble, Centro Estudiantes de Derecho, Edmundo Guibourg, Diego Luis Molinari, Luis M. Reissig, Sixto Ponzal Ríos, Americo Ghodli, Ernesto Sanmartino, Enrique Dickmann, Joaquín Coca, Juan Unzué, Alvaro Yunque, Ramón Gómez Maiza, Dorotheo Koca, Saúl Taborida, Antonio Zamora, Carlos Sánchez Viamonte, Benito Marianetti, Ricardo Balbín, Pablo Suero, Isidro Odeto, Luis Franco, César Tiempo, Carlos Mastroratti, Sergio Bagó, José Barreiro, Rodolfo Arcoz Alfaro, María Rosa Oliver, González Carvallo, Samuel Eichelbaum, Vázquez Cey, Horacio Estol, Raúl Larra, Ernesto Morales, Alfredo Varela.

11 de julio: Conferencia "El problema del antisemitismo visto por un argentino", de Arturo Frondizi en la Sociedad Israelita Enrique Henne.

1938 El Comité contra el Racismo y el Antisemitismo de la Argentina auspicia el Primer Congreso contra el Racismo y el Antisemitismo celebrado en el Consejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires los días 6 y 7 de agosto.

Comienza a aparecer Sol y Luna, por Ignacio Anzorregui y Juan Carlos Goyeneche.

Emilio Tröse: Los germanos no son arios. Editorial Aiapa.

1939 Boleslao Lewin: El judío en la época colonial. Columna hace una encuesta sobre violencia y antisemitismo.

Enrique Dickmann: La infiltración nazifascista en la Argentina.

Todo es Historia N° 148: "El Partido Nacionalista en la Argentina" y "Cuando los Argentinos conocieron el Holocausto Judío".

1940
Nueva Política, revista nacionalista católica.

1941
 Bernardo Verbitsky: Es difícil empezar a vivir, novela referencias al tema judío.

1942
 El Poder Ejecutivo concede la entrada al país de 1.000 judíos refugiados de guerra.

1943
 El antisemita Martínez Zuviera ocupa el Ministerio de Educación. Ante algunas medidas antisemitas el presidente americano Franklin Delano Roosevelt formula el siguiente comentario en la Casa Blanca: "Si bien este asunto, supuesto, concierne especialmente al gobierno y pueblo argentino, no puedo dejar de exteriorizar mi propio sentimiento y aprensión ante la adopción en este hemisferio de medida evidentemente antisemita por naturaleza y de carácter claramente identificado con los más repugnantes aspectos de la doctrina nazi. Creo que este sentimiento es compartido por el pueblo norteamericano y por las otras repúblicas americanas. A este respecto, recuerdo una de las resoluciones aprobadas en la Octava Conferencia de Lima de 1938 decía: "cualquier persecución a causa de motivos raciales o religiosos que impida que un grupo de seres humanos viva decorosamente, es contraria al sistema político y jurídico de América".

Ayuda a las Víctimas Judías de la Guerra.
 Salomon Resnik: Cinco ensayos sobre temas judíos; Editorial Judaca.

1944
 Al crearse el Banco Industrial estatal, el Banco Industrial judío cambia su nombre por el de Banco Comercial.

1945
 Davar, revista publicada por la Sociedad Hebrea Argentina dirigida por Bernardo Verbitsky.

La A.M.I.A. inaugura su nueva sede en Pasteur 633.
 19 de noviembre: agresiones en el barrio judío después de un acto nacionalista en el teatro Marconi, de Plaza Once.

1946
 Ludwig Freude abre una pequeña librería y tienda de artículos de joyería, Dürer Haus, en la calle Suipacha 165, primer piso, que pone a nombre de Eberhard Fritsch, un ex maestro de gimnasia e idioma alemán de la escuela Friderichusschule, de la localidad bonaerense de Florida. La Dürer Haus se convierte en centro de reunión de los refugiados nazis en la Argentina.

1947
 Junio: aparece Der Weg, revista de Cultura y Reconstrucción, con un tiraje de 2.000 ejemplares, que llega al año siguiente a 6.000 y luego a 10.000. Comienza siendo una revista cultural alemana pero poco a poco se va haciendo política. Con la llegada de los coronales Hans Ulrich, Rudel Werner Baumbach, Adolf Galland, el conde de Starhemberg, el ingeniero Kurt Lothar Tank y 252 técnicos de la industria aeronáutica y ex pilotos de la Luftwaffe se forma un grupo que exige un carácter más político para hacerla instrumento del Partido Imperial Socialista alemán, fundado por Werner Naumann, ex secretario de Goebbels. Der Weg está financiada por industriales y comerciantes alemanes de Buenos Aires, ricos colonos de Misiones y Chaco y alemanes residentes en África del Sur.

La librería Dürer Haus se separa de Der Weg y funda la editorial Dürer Verlag, que comienza a publicar obras sobre la guerra perdida y libros pseudocientíficos sobre "la dominación mundial judía".

Miembros de la Alianza Libertadora Nacionalista atacan la sociedad deportiva Bar Kochba. Poco tiempo después, durante la noche del 25 de julio, depositan una bomba en la sinagoga de la calle Libertad.

1948
 Se crea el Instituto Judío Argentino de Cultura e Información, presidido por Simón Mirelman.

Se realizan los primeros contactos entre Perón y la colectividad judía, principalmente a través del ministro del Interior, Angel Borlenghi.

El 20 de agosto se inaugura el local (Sarmiento 2025) de la O.I.A. (Organización Israelita Argentina), presidida por el Dr. Pablo Mangel. Perón y Eva Perón hablan en el acto de la inauguración.

El rabino Amran Blum es catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y es asesor de Perón en asuntos religiosos.

1951
 El Presidente de Israel, Dr. Chaim Weizmann obsequia una Biblia antigua a Perón.

1954
 Conflicto del peronismo con la Iglesia Católica. La D.A.I.A. apoya ciertas medidas del peronismo — cancelación de la enseñanza religiosa, divorcio, etc.— y publica el folleto "El pensamiento del presidente Perón sobre el pueblo judío".

La Alianza abandona su antisemitismo. Destacados dirigentes de la colectividad judía son reporteados por el periódico Alianza. Boleslaw Lewin: Mártires y conquistadores judíos en América Hispanica.

1957
 Amanecer, diario en castellano dirigido por Lázaro Schalmán.

1958
 Frondizi envía al Congreso un proyecto de ley sobre enseñanza libre. Comienza el auge de Tacuara.

1959
 Escándalo financiero del Banco Popular Israelita.

1960
 Jordán Bruno Genta es consejero de política educacional de la Fuerza Aérea Argentina. En tal carácter da conferencias que son publicadas por el Servicio de Información de Aeronáutica (SIA) bajo el título de Guerra contrarrevolucionaria, en donde se hace responsable a los judíos de todos los males de la Argentina y del mundo.

En mayo es secuestrado Adolf Eichman para ser juzgado en Israel lo que agudiza el antisemitismo.

En agosto, como represalia, es atacado un centro judío en los suburbios de Buenos Aires, en Lomas del Palomar. Los grupos de defensa judíos capturan a uno de los atacantes, llamado Orlando Fedeschi, y lo hacen detener. La policía por su parte arresta a uno de los muchachos judíos, Bernardo Finkelstein a quien se acusa de haber pegado a Fedeschi, a la vez que se niega a seguir adelante con la investigación responsabilizando del ataque a un grupo no identificado.

1961
 Yelpeo, dirigente del F.R.P. descerraja sendos balazos sobre dos niños judíos en el patio de una escuela.

1962
 Convención de la DAIA en Córdoba. Posición frente a la enseñanza católica: "No es admisible en los colegios del Estado la enseñanza religiosa sectaria de la religión católica dominante ni de ninguna otra" (transcripto en la revista La Luz N° 800, pag. 17).

4 de mayo: revista La Luz: "Señalase que en Brasil no existe discriminación frente a los judíos en el ejército, como en la Argentina donde un judío no puede llegar a tal rango ni tener cabida en las altas esferas militares".

En junio, la estudiante judía de 19 años Graciela Narcisca Sirota es secuestrada y luego restituida con su cuerpo

marcado por quemaduras de cigarrillo y sobre su pecho marcada una cruz svástica.

El 28 de junio todos los comercios judíos cierran sus puertas en señal de protesta. "Cerrado como protesta contra las agresiones nazis en la Argentina".

El jueves 28 Ricardo Heraldo D'Alessandro se presenta en la comisaría 47ª para denunciar un nuevo atentado racista del que ha sido objeto —la madre de D'Alessandro es judía—. Al día siguiente en un reportaje concedido a Correo de la Tarde hace advertir "la similitud de las declaraciones que formularon sobre el atentado los dirigentes de Tacuara y el jefe de Policía (Correo de la Tarde, 29 de junio de 1962, pag. 3). Al salir del despacho presidencial el jefe de la Policía Federal, capitán Horacio Enrique Green, cuñado de Onganía, dice: "He planteado el riesgo que representa la forma en que exponen su posición la DAIA y el grupo MACABI; tomar ellos la decisión de hacerse justicia por su propia mano, adoptando medidas de fuerza, provocaría un enfrentamiento con los grupos racistas. Esto como se comprenderá, traería una grave alteración del orden público".

En un reportaje por televisión, el coordinador federal Raúl Angelini acusa a la D.A.I.A. de ser un instrumento comunista. "El antisemitismo que los judíos pretenden combatir no es más que una fabricación comunista destinada a desviar la atención de los escándalos financieros en los cuales los banqueros judíos habían estado implicados bajo Frondizi".

Husein Triki, director de la Oficina de Informaciones de los Estados Árabes comienza desde Nación Árabe, diario de la Liga Árabe, su campaña antisemita.

En la novela "Dar la cara de David" Viñas hay referencias al antisemitismo argentino.

1963
 El 16 de marzo en el acto de proclamación de candidatas de la Unión Cívica Nacionalista, realizado en la esquina de Corrientes y Uruguay, habla Ecurra Uriburu. Entre otras cosas dice: "...pretender mandar en esta tierra los sucesos judíos de Libertad y Villa Crespo... ¡Judíos al degüello! ¡Judíos a la horca! ¡Queremos una patria libre de políticos, de demagogos y de judíos estamos dispuestos a hacer lo necesario para que desaparezcan!".

León Ostrov: "Psicoanálisis y antisemitismo." La Nación, del 15 de noviembre.

26 de noviembre: Joe Baxter declara en Primera Plana: "Hacer antisemitismo ahora es crear un problema artificial de tipo diversionista. Divide inútilmente y fabrica confusión en torno del verdadero enemigo".

1964
 Una mañana de febrero es asesinado a balazos en su domicilio el estudiante judío de 28 años Raúl Alterman. Tacuara explica en carta dirigida a los padres, presentada por los mismos a la opinión pública en conferencia de prensa, en casa del Dr. Alfredo Palacios que "nadie mata por sí no más; a su hijo lo han matado porque era un sucio judío. Si no están conformes, que se retiren todos los perros y explotadores judíos a su Judea natal".

1º de marzo, marchan el frente de la Sociedad Israelita sefardí de Mendoza. 2 de marzo, alquitranamiento y pintura de cruces svásticas en el frente del domicilio de varios profesionales judíos.

13 de marzo: la justicia argentina recibe la denuncia de miembros de la comunidad judía que habían sido amenazados de muerte a través de cartas que decían: La muerte de Raúl Alterman marcó el comienzo de lo que será una guerra sin cuartel. Usted será el primero en morir. Sepa que es muy fácil apretar el gatillo cuando se trata de un sucio judío".

22 de marzo: Una patota armada de cachiporras ataca a los participantes de una reunión danzante de la entidad

israelita Amigos del Keren Kayemeth en el estadio de River Plate.

El 24 y 27 de marzo nuevos atentados contra domicilios particulares.

El 30 de marzo el ministro de Defensa Dr. Suárez hace declaraciones en la ciudad de La Plata sobre el grupo Tacuara: "Creo que todo está claro, este grupo nacionalista tiene un enquistamiento dentro de la propia policía y organismos de seguridad y de allí que goce de un proceso de autodefensa". El diario Pregón del mismo día afirma que el ministro del Interior recibió un pedido proveniente de Coordinación Federal de levantar por decreto la clausura de los locales de Tacuara, nota que se encuentra archivada en dicho ministerio.

En el mes de marzo en el programa "Apelación pública que propala Canal 9 de televisión, Triki habla de un informe de la CEPAL (Comisión Económica para la América Latina) según el cual 74 millones de dólares procedentes de la Argentina se radicaron en Israel. El 11 de mayo este informe es desmentido por la CEPAL.

23 de abril: cena en homenaje a Triki, donde éste afirma que "el peor enemigo del mundo es el sionismo. Si el Estado de Israel no existiera, la Argentina no se encontraría en las condiciones deplorables en que está".

27 de mayo: acto público de la Liga Argentina Árabe en el teatro Buenos Aires bajo el lema de "No a Israel; No al sionismo". Triki es recibido con el saludo nazi. Se oyen vivas a Hitler y Franco y gritos de "Judíos al horno". José Alonso envía un telegrama excusándose por su ausencia. La C.G.T. "aclara que el alcance de la adhesión se limitaba a los países árabes, sin participar de los conceptos vertidos por los oradores en la reunión".

12 de mayo: bomba de alquitran contra el frente de la Casa de la Juventud Javiva Keki, y contra una casa particular.

15 de mayo: Aparecen en las calles de Vicente López volantes del Sindicato de Trabajadores Municipales de esa localidad donde se habla de "una política financiera de neto corte judío".

18 de mayo: ráfaga de balazos contra la casa del Dr. Bernardo Goldstein.

20 de mayo: La guerrilla balea una fábrica de muebles judía.

30 de mayo: Ataque de patoteros a un grupo de 40 niños que acababan de concurrir al club escolar de la escuela Shalom Alejeim.

8 de junio: Atentado contra el BET AM de Lanús.

15, 17 y 18 de junio: Siguen los disparos contra domicilios de judíos.

El 15 de junio la DAIA da a conocer una extensa nómina de atentados antisemitas perpetrados en los últimos tres meses, y en su mayoría sin difusión. La nómina se halla compuesta por agresiones a balazos, contra casa y negocios de judíos, así como también por numerosos anónimos epistolares o telefónicos con amenazas de muerte.

El gobierno anuncia enmiendas al Código Penal incluyendo penalidades para crímenes raciales.

El 9 de julio, Illia invita a compartir el palco oficial junto a los dignatarios de la iglesia Católica a un pastor protestante y a un rabino judío.

En julio una explosión destruye una casa de departamentos de la calle Posadas donde había un depósito de materiales explosivos. La Razon dice que los documentos encontrados en las ruinas responden a planes de perturbación llamados G. y F. El brigadier retirado Gilberto Hidalgo Oliva, ex comandante de la Fuerza Aérea envía un telegrama al Presidente de la Nación atribuyendo la explosión a la existencia de un arsenal sionista. Las únicas pruebas al respecto son que el propietario de la casa y uno de los dieciocho habitantes son judíos. El propio Oliva descubre

constituye una directa incitación al "pogrom", incluyendo en sus estrofas cosas como estas: "Hoy toca romper todo. Las nueve de la noche es buena hora para eso. Se los convoca a destrozarse los reductos enemigos. Ya verán cuando arda si es en serio. Que el fuego se confunda con los gritos, los gritos con la noche, la noche con el humo, el humo con el barrio, las llamas con las llamas. Seamos esa brutalidad y esa grandeza. Por cada usurero corriendo desparpado, existe un premio prometido. Despleguemos generosos nuestro odio múltiple y multicolor. Demos paso a nuestro odio blanco y negro. Fuego y fuego. Subamos nuestro odio todo rojo. Ese odio magistral para sacar mercaderes de los templos. Para que no vuelvan a entrar más en ningún lado. Hoy la oración será el blandir de las barras y esquilmando. Es justo que paguen con la sangre. Acordonar el barrio. Nadie se va sin previo aviso, sin posterior permiso. Se autoriza el saqueo, la requisita, lo que sea. Los que descubran los negocios de los especuladores pueden usar la opción de tirar de nuevo. El lugar ya lo conocen: el Barrio de la Usura. Se agitan mil bastones, se sangran mil cabezas... que todo quede devastado".

Abril: La ofensiva antisemita en Córdoba, expresada a través de "matoneadas", palizas a jóvenes judíos y, fundamentalmente, una intensa marea propagandística, alcanza uno de sus picos más altos cuando un grupo de desconocidos efectúa varios disparos desde un automóvil contra la sinagoga de la calle Mitre 131.

Se lleva a cabo por Canal 11 el primer programa dedicado a Libia, en el que se deslizan inequívocas formulaciones antisemitas, entre otros conceptos, se dijeron cosas como estas: "El sionismo no es ni religión ni raza. El sionismo es un movimiento político sionista internacional que trata de manejar los resortes sobre las naciones en las cuales se posa, en aras de su propio interés de grupo, de secta sionista, como si dijéramos el comunismo, el capitalismo o la masonería"; "La religión judía, la raza judía o la sinagoga sionista política quiere manejar los resortes de la humanidad"; etc. También durante el curso de este programa se "denuncia" la existencia de un "plan judío para apoderarse de la Patagonia o de la Mesopotamia argentina".

Por primera vez en nuestro país y en el mundo se prohíbe un acto de homenaje a la rebelión del ghetto de Varsovia. Ocurre en Córdoba.

Trasciende que Domingo Di Núbila, encargado de la cinemateca en el Canal 13, es obligado a renunciar por haber sido el "responsable" director de la exhibición de "QB VII". En el interior del país la película no puede exhibirse y, según "Última Hora" de la fecha (edición matutina) el film es cuestionado por ciertos sectores a raíz de su contenido "decididamente prisionista y antinazi".

Continúa reproduciéndose en diarios del interior la superchería de que los judíos pretenden, a través de un denominado "Plan Andinia", desmembrar una parte de nuestro país. Esta vez le tocó el turno a "La Opinión Austral" de Río Gallegos.

La virulencia antisemita y antisionista del mencionado programa de Canal 11, sigue su "crescendo" de odio, esta vez un extraño sacerdote cubano, el padre Jesús Hernández de la Iglesia Católica Ortodoxa del Patriarcado de Antioquía, quien además de vertir la expresión "judaísmo podrido", aseguró que Jesús tuvo un solo discípulo judío (el traidor Judas de la ciudad de Iscariote).

El antisemitismo llega al área de las publicaciones sindicales "Bancarios del Proveniente", una revista que hace las veces de órgano del personal del Banco de la Provincia de Buenos Aires, publica una extensa nota bajo el título de

"El nazi-sionismo". En la misma, su autor—Alberto Gorrini— señala, entre otras cosas, que la colectividad judía es muy poderosa en la Argentina y, a nivel empresarial, su influencia se hace notar; incluso al ocupar altos puestos en el gobierno. En otros momentos de la nota se destaca que, popularmente, el judío es considerado "avaro", "sucio", "amarrete", "comerciante sin escrúpulos", etc.

Daniel S. Waidatt, empleado de la Secretaría del Senado de la Nación publica el N° 6 de "El legislativo" en el que señala que "los israelitas engordan sus bolsillos en esta generosa tierra argentina, a costa de hacernos daños irreparables". Además, en un reportaje que le efectúa "La Opinión", señala que "es de conocimiento público que los israelitas son agentes de la CIA".

En las adyacencias de la "Editorial Abril" aparecen volantessuscriptos por una denominada "Alianza Antimperialista Argentina" en los que se acusa a varios actores muy conocidos y a los dueños de la citada empresa de estar involucrados en una "conspiración judéo-marxista". El volante exige que todos los acusados abandonen el país o, de lo contrario, "serán ejecutados".

Mendoza aparece embadurnada con cruces svásticas, amenazas contra los judíos e inscripciones como estas: "Con la sangre judía haremos jabón"; "haga patria mate un judío"; etc. Además, numerosos integrantes de esa colectividad reciben libelos suscriptos por un denominado "Comando Antisemita" (CAS) cuyo texto dice, entre otras cosas, lo siguiente: "Estimados paisanos. Les escribimos esta misiva para excusarnos de nuestra conducta al pintarle sus hermosos establecimientos (pero entiendan que para antisemitas como nosotros nos es imposible contenernos) y además para darles una explicación detallada de nuestra tarea a seguir y decirles realmente lo que somos. No los atacamos por su raza (aunque es razón suficiente) sino por todo el mal que Ud. han hecho y hacen a nuestra PATRIA y a nuestra paciencia, además aclaramos que no preparamos un golpe de ultraderecha sino que preparamos un golpe (elijan lugar) Somos NAZIS! Y FASCISTAS! por lo tanto nacionalistas, los atacamos por ser los más grandes instigadores de la devastación nacionalista. Todo lo que leemos en el mundo en contra nuestra está inspirado por el odio de la prensa judía y marxista, y es por eso que debemos acabar con Uds., para terminar con ese odio y esa ambición de aplastar a los pueblos, VUESTRA MUERTE ES NECESARIA. Los ponemos en aviso porque de ahora en adelante no habrá más "bárbaras leyendas" sino que se harán más frecuentes los atentados contra sus vidas y las de sus hijos. Esperando que crezca su "Friedhof der Heimatlosen" los saludamos deseándoles una feliz pascua y les mando una dirección que les puede ser útil: BOITO y HILLOS, EMILIO CIVIT 3 ú 6 (Económica Pompa Funebre)".

La radio emisora LT2 de Rosario cancela la "Hora Hebrea", programa que se venía difundiendo ininterrumpidamente desde hace veinticinco años. Se arguyen "razones de programación" y en su reemplazo comienza a emitirse una audición árabe en la cual se intercalan improperios inequívocamente antisemitas.

Mayo: Walter Beveraggi Allende no descansa en sus obsesiones. "La Razón" publica el anuncio de su próximo libro: "La inflación argentina". El anuncio muestra a la Argentina crucificada, pero en vez de los tradicionales clavos se observan incrustadas en la cruz las clásicas estrellas de David. Culpa a los judíos de todos los padecimientos económicos que todavía vive la nación.

Estallan dos artefactos explosivos frente a la sede de la Asociación Cultural Israelita Dr. Jaím Zhitlovsky, de Camarones 2563. Los daños fueron cuantiosos. Los periódicos fascistas se sienten impactados por la presencia de un film que trata la gesta de los inmigrantes judíos que laboraron el campo argentino. Semana Política,

por ejemplo, en un artículo que tituló "La Sinagoga al Desnudo", señala lo siguiente: "No sabemos si fue Goebbels quien lo escribió pero estamos seguros de haber leído alguna vez que, con esa colonización de 'gauchos judíos' se pretendía, en realidad, crear en nuestra Mesopotamia un Estado israelita, al modo como después se integró en tierras palestinas. Esa fue, por lo menos, la intención del barón Teodoro Herzl al propiciar la emigración de familias hebreas desde los ghettos de Europa oriental hacia la Argentina".

Junio: El embajador sirio en nuestro país, coronel Atassi había en el círculo El Omblé (formado en su mayoría por empresarios), planteó su tesis de que el sionismo "arrastra con el capital nacional".

Una de las revistas nazis de la Argentina, Restauración, claro sucedáneo de otras similares que aparecieron con anterioridad, como Cabildo y El Fortín, edita su primer número. Enfatiza, "no puede sorprender a ningún argentino que conozca las íntimas y cordiales relaciones entre el peronismo y el sionismo, desde sus comienzos hasta hoy. El sueño de Herzl estaría en visperas de consumarse totalmente. Las instrucciones del gran rabino Gordon, de Nueva York (transmitidas a sus congéneres en la Argentina el 23.3.69 en Paso 249, capital Federal, de 21 a 23 horas) fueron categóricas al respecto. La ejecución definitiva del Plan Andinia era una necesidad impostergable".

El N° 24 de Patria Peronista no se ocupa de la "patria" sino de su fijación fundamental: culpar a la colectividad judía de cuanto ocurre en el país. Reproducimos algunos párrafos: "La cuestión judía ha sido un tema tabú y sigue siéndolo aún. Sin embargo, nosotros lo afrontamos con la más cruda realidad. Existe un plan perfectamente trazado que fue anunciado por el Gran Profeta judío, el doctor Teodoro Herzl, en el Congreso Sionista de Basilea de 1897. Este plan está publicado en todo el mundo. Los judíos se esfuerzan en negarlo y hacen creer que son inventos de los 'gentiles'. Sin embargo, en el siglo pasado, cuando fue presentado, se hablaba de la necesidad de que en menos de cincuenta años debía instaurarse el "Primer Estado Judío en Israel y luego un Segundo Estado en la Argentina". La misma edición incluye una nota que Traian Romanescu escribiera en México en 1961. Se titula El mundo despierta y dice cosas tales como que la aparición de svásticas "como emblema hitleriano contra el movimiento judío-marxista, a principios de 1960, no fue en el fondo otra cosa que una protesta silenciosa e inofensiva contra la conspiración política judía". En el "staff" de "Patria Peronista" figura, entre otros, Francisco Figuerola, Alberto J. Otyalagano, Leopoldo Frenkel, Francisco Brosz.

El embajador de nuestro país en Londres, Manuel de Anchorena, envió a Buenos Aires un despacho en código (según lo consigna el diario La Opinión del 21.6.75) resaltando importancia a una manifestación, porque "eran solamente judíos y marxistas".

Agosto: El segundo número de Restauración. En una nota que firma Hugo Esteve se advierte contra los peligros que, según ese sector del nacionalismo, se ciernen sobre el país; que los "gauchos judíos" se apoderen totalmente de la Argentina.

Aparecen en el barrio de Belgrano inscripciones que dicen "Fuera Judío Luder". Simultáneamente el presbítero Raúl Sánchez Abeldanda, desmiente que haya efectuado un estudio genealógico del senador Luder para averiguar su presunto origen judío.

Comienza a notarse en forma profusa la propaganda directamente hitleriana. Se trata de una pseudo-literatura que intenta demostrar "la justa lucha de los nazis contra el judaísmo y el comunismo". El primero de esos especímenes, "¿Por qué nos mienten, o acaso Hitler tiene razón?", lo firma Heinz Roth. Como responsable aparece una auto-denominada editorial "Milicia". En la contrapunta dice co-

sas como esta: "¿Está Ud. enterado que todo lo que se dice de Adolf Hitler y de la Alemania nacionalsocialista una burda patraña? ¿Sabe Ud., por ejemplo, que los nazis no han asesinado a seis millones de judíos, sino que, como ha determinado la propia UN (creada por los aliados), sólo doscientos mil judíos fallecieron durante los doce años del gobierno de Hitler, incluidos los muertos por causas naturales? ¿Sabe Ud. que los famosos hornos crematorios y las cámaras de gases jamás existieron en el Tercer Reich, sino que fueron contruidos por los triunfadores con fines propagandísticos después de 1945? ¿Sabe Ud. que no fue Alemania, sino Inglaterra y sus aliados los que provocaron la Guerra Mundial?".

Milicia edita en rápida sucesión "La Conquista de Berlín. Hacia el Tercer Reich" (que atribuye a Joseph Goebbels) y "Fascismo Revolucionario", una delirante apología del régimen de Mussolini.

Setiembre: Dos atentados con bombas incendiarias se produjeron en entidades judías de Mendoza. El primero tuvo por objetivo la sede de Club Cultural Israelita; el otro blanco fue el Club Macabi.

La sede de la comunidad judía de Córdoba y la sinagoga de Suipacha al 500 fueron objeto de sendos atentados con artefactos explosivos que provocaron numerosos daños. Se pintaron leyendas de carácter antisemita.

Noviembre: Milicia publica "Más Allá de la Mentira", dedicado a reivindicar a los S.S.

La editorial Milicia sigue publicando. El N° 6 se titula "Los judíos" y señala: "¿Los judíos constituyen una comunidad religiosa o una raza? ¿Se asimilan a los demás pueblos o permanecen extraños como 'Estado dentro del Estado'? ¿Son productores o parásitos? ¿El antisemitismo es una creación artificial de mentes enfermas, como sostienen los judíos y sus defensores, o es una constante histórica cuyas causas residen en los propios judíos, como afirman los antisemitas? Como es sabido la propaganda projudía es abrumadoramente mayoritaria. A ella generalmente se le opone un antisemitismo vulgar que se funda en interpretaciones parciales o metafísicas. Muy distinto es, en cambio, el antisemitismo nacional-socialista que se basa en un análisis racial del problema. Es obvio que quien pretenda estudiar objetiva y desapasionadamente esta cuestión fundamental no puede ignorarlo".

Alrededor de las tres de la madrugada, individuos no identificados hicieron estallar una bomba en el Instituto Integral Hebreo "Chalom".

Solicitada: "La ONU desenmascara al sionismo". En sus principales párrafos abunda en diatribas contra el "Estado sionista" y pontifica que "mediante un gigantesco aparato de propaganda el sionismo explota fraudulenta y descaradamente los sentimientos religiosos de los judíos y no-judíos, acomodando las mentiras a las necesidades políticas y financieras". El primero de los firmantes es Fernando F. Díaz Vercy, que dice ser "presidente del Movimiento de la Verticalidad y Adoctrinamiento del Movimiento Nacional Justicialista". El segundo es Jacques Zoilo Szyzoryk (autotitulado "escritor doctrinario"). El tercer protagonista es el inefable Walter Beveraggi Allende quien, en esta ocasión, se presenta como titular de la "Confederación Nacionalista Argentina".

Diciembre: Con la foto de Hitler en la tapa, Milicia lanza un nuevo folleto titulado "Mi Nuevo Orden". "Salvo alguna incompleta y deficiente traducción de 'Mein Kampf'—dice en la contrapunta—el público de habla castellana desconoce casi totalmente las ideas básicas del nacionalsocialismo y de su Führer, a quien una propaganda tan canallera como cínica presenta como un monstruo sanginario empujado en someter a la humanidad.

Posteriormente aparecen volantes en la avenida Santa Fe—"con las tripas del último judío ahorcamos a todos los bolches"—

Diciembre: Horacio Calderón presenta su libro "Argentina Judía". En esa oportunidad se hallaban presentes, entre otros, el brigadier (RE) Cayo Antonio Alsina, Rodolfo Tecera del Franco, Antonio del Castillo, P. Raúl Sánchez Abelenda, y representantes de la embajada de Libia en nuestro país. Al usar de la palabra, Calderón, luego de atacar al sionismo — "parte integrante de la gran internacional judía" — profirió una inaudita diatriba contra el Vaticano, al que acusó de estar infiltrado por los judíos. "Argentina Judía — subrayó — es un serio llamado a la reflexión sobre la política interna y externa de la Nación, basada en temas de inquietantes relieves... Es así como abandonaremos la condición de satélites de los imperialismos, como modelos de convergencia y concentración de los poderes ocultos determinados por el judaísmo y determinante de la sinarquía internacional". Calderón se refiere a la internacional judía, con sus variantes de proyecto sionista, proyecto de la diáspora y proyecto judeo-cristiano. Finalmente, luego de enfatizar que el judaísmo dirige todas las internacionales existentes — la internacional católica, la internacional comunista, la internacional vaticana y la internacional masonía — Calderón destacó la necesidad insustituible de un amplio acercamiento a las naciones árabes.

1976
Enero: Profunda repercusión tuvieron en Santa Fe los dos atentados perpetrados, respectivamente, contra la sede del club Macabi y de la Sociedad Hebrea Sefaradí, haciendo estallar poderosos artefactos que provocan cuantiosos daños y múltiples heridas a dos personas.

Febrero: Ediciones La Camisa difunde un nuevo libro de Gabriel Ruiz de los Llanos, titulado "Venceremos". En su primera estrofa, dice: "Argentina también tiene sus territorios ocupados a saber: los Bancos en poder de los judíos. Por lo que pensamos que hay que tomar la Plaza."

Milicia edita "Cristo No es Judío", donde se intenta demostrar que Jesús de Nazaret no nació judío.

Editorial Legión — la misma que publicara Argentina Judía — lanza "Un Problema Mundial: Los Judíos", de Tomás Barrio Gabriel, quien asegura que Israel domina la economía y la propaganda en muchos países, manejando además a su antojo ciertos movimientos populares, como el Mayo Francés de 1969, producido por los sionistas como una acción de represalia contra De Gaulle, por haber embargado las armas al Medio Oriente durante la guerra de los Seis Días.

Junio: El diario La Prensa en un artículo, cuyo título es "Publicaciones de la doctrina nazi" comenta: "Mediante la ley 21323 del día 4 de este mes, el Poder Ejecutivo dispuso la disolución de 48 organizaciones políticas, sindicales, estudiantiles y otras "colaterales", cuya nómina dió a conocer, fundamentando la medida en la necesidad de "asegurar la paz interior y la unidad nacional", ya que los "objetivos aparentes u ocultos" de las entidades sancionadas, "tienden a la difusión de ideologías extrañas al ser nacional, circunstancia que obliga a limitar su actuación en términos categoricos". Por eso nos ha parecido que la nómina de las 48 organizaciones disueltas en virtud de la ley 21323 debería ser ampliada para que comprendiera a esos dos extremismos de amoralidad agresiva que continúan actuando en nuestro medio. Uno de ellos, por ejemplo, organizado en torno de la Editorial Milicia, que realizaba en todo el país una persistente y dañina difusión de la doctrina de Adolfo Hitler. (La Prensa, 21.6.76). Con posterioridad el gobierno del General Videla, actuara conforme a lo señalado en el artículo de la Prensa, secuestrando y prohibiendo la circulación de dichas publicaciones.

Agosto: En horas de la mañana del domingo 1º de Agosto, en el Templo de la Asociación Comunidad Israelita Sefaradí de la calle Camargo 874, se descubrieron paquetes con cartuchos de dinamita que, por haberse apaga-

do la mecha, no llegaron a explotar. Los daños hubieran sido imprevisibles.

En la madrugada del 4 de agosto fueron disparados balazos contra el frente de la escuela "Maimónides" de la calle Avellaneda 2970. Así también numerosos locales de Once y Villa Crespo fueron baleados durante la misma madrugada, destrozándose sus vidrieras.

1977
Mayo: Ante nuevas y reiteradas expresiones antisemitas producidas en los meses marzo y abril; el lunes 2 de mayo, el presidente de la DAIA, Dr. Nehemias Resnizky, en la reunión plenaria de la organización vertió significativos conceptos: "Nuestro país, la República Argentina, no es un país antisemita ni existe el antisemitismo oficial, pero si existen factores antisemitas coherentemente organizados. Por ejemplo la revista "Cabildo", con una furia antisemita pocas veces igualada, que hace recordar los peores momentos de "El Caudillo" o "Patria Peronista". Esta publicación, reitera hasta el cansancio sus fijaciones sobre el "pe-ligro judío" o el "israelita advenedizo", culpando obviamente a la judeidad de todos los males que aquejan a la nación. Los grupos del real poder económico que, como lo ha revelado la historia, a través de los siglos, ofrecen siempre, y cuando las circunstancias los apremian, la ofrenda ritual de las minorías judías como chivo expiatorio para ocultar su enorme responsabilidad en los problemas del país. "Finalmente pasó a la etapa de conclusiones. Ellas son: "Nuestra obvia adhesión para que el gobierno nacional siga hasta sus últimas y absolutas consecuencias, sin que nada ni nadie se salve de su responsabilidad, todos los delitos económicos subversivos que se ventilan en el país. Alertar al gobierno que elementos ajenos al espíritu nacional están cabalgando para enturbiar el proceso, socavar los cimientos de la unidad nacional, generar inquietud y desasosiego en un sector de la población."

1979
Octubre 3: Un artefacto explosivo estalla en el seminario Guertenstein durante la noche, mientras los seminaristas dormían. Milagrosamente no hubo heridos, aun cuando los daños en el edificio fueron importantísimos.

1980
Julio 5: Poderosa bomba estalla en la escuela técnica Orrt en el barrio de Almagro en horas de la madrugada. Ese mismo sábado, un segundo artefacto es descubierto y desactivado por la Policía Federal en la escuela central J. B. Bialik, del barrio de Villa Crespo.

Octubre-Noviembre: Son profanadas decenas de tumbas en el Cementerio Israelita de Liniers. 27 de Octubre, Durante la emisión del programa Video show, el periodista Enrique Llamas de Madariaga, dedica una amplia parte del mismo al "problema judío en la Argentina". Es claro el punto de vista antijudío del periodista, que ya había sido cuestionado años antes en su ciclo "La Vuelta al Mundo" y los programas que dedicó a Libia. Por de pronto su enfoque surge claro si pensamos que no hay "problema judío en la Argentina", existen problemas de antisemitismo. El programa es fuertemente criticado por los diarios La Prensa, Clarín, La Nación, etc. Numerosos políticos suman sus críticas. Entre ellos Balbin quien dijo que "cuando el medio de difusión es oficial, el cuidado de las palabras y actitudes debe necesariamente ser más prudente".

1981
Diciembre: Son profanadas numerosas tumbas en el Cementerio Israelita de Mar del Plata.

Esta cronología fue elaborada sobre la base que figura en el libro "La Cuestión Judía en la Argentina" de Juan José Sebrelli (Editorial Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires 1973), más información recogida de los diarios Clarín, La Prensa, La Nación y los informativos de la DAIA.

Agencia SAVORITI Festejará los 15 años de HISTORIA

La Agencia Saporiti, decana de las agencias periodísticas argentinas, celebrará los 15 años de "TODO ES HISTORIA" con un acto que realizará en su sede, en la planta baja del Pasaje Barolo (Avda. de Mayo 1370, Capital Federal) el jueves 27 de mayo a las 19 horas.

Durante su transcurso, el periodista Manuel Villafañe destacará la significación de nuestra revista en el horizonte cultural de nuestro país, y el director de "TODO ES HISTORIA", doctor Félix Luna, disertará sobre "La Historia y los medios de comunicación".

Todos los lectores y amigos de "TODO ES HISTORIA" están invitados a este acto, que canalizará el saludo del periodismo argentino a nuestra revista.

POR LOS COLABORADORES FALLECIDOS

El jueves 27 de mayo, a las 10 horas, se celebrará una misa en la Iglesia del Pilar en sufragio de los colaboradores de "TODO ES HISTORIA" fallecidos.

Invitamos a los lectores y amigos de la revista a sumarse a este acto.

HISTORIA Cumple 15 años de vida

En retribución al constante acompañamiento recibido por el público lector en estos tres lustros, TODO ES HISTORIA publicará un número extraordinario en el próximo mes de Mayo, (No. 180)

Consistirá en una serie de notas sobre "La Década de 1920" que permitirán una visión de conjunto amplia y profunda sobre ese período de nuestro pasado. Asimismo, el No. 180 incluirá un "Índice General No. 1-No. 180" que facilitará la búsqueda del material publicado a lo largo de sus quince años de existencia, con catálogo temático, de ediciones y de autores.

1967
MAYO
1982

Extraordinario:
LOS USURPADORES
DE LAS MALVINAS

TODO ES

Nº 179

ABRIL 1982

\$ 22.000



LOS PROTOCOLOS DE

SIÓN

ANTISEMITISMO
EN LA ARGENTINA