

"EL NUEVO ESTILO DE LOS ANTISEMITAS LOCALES" por FRIJE Iorner

Tengo ante mis ojos una media docena de publicaciones de los nacionalistas locales, -alguno agudo y alguno moderado- distribuidoras del antisemitismo en la Argentina. De estas publicaciones, podemos formarnos un concepto del nuevo "estilo" de la actividad de los antisemitas argentinos, que han comenzado a poner el acento en el "esclarecimiento", que debe entenderse como agitación racista y antisemita. Después de los excesos antisemitas de los últimos meses, puede éste nuevo "estilo" llevarnos a engaño y darnos motivo para creer que la nueva actividad nazi en la Argentina es de tipo "académico", pero, cuando se estudia dichos materiales uno se convence que estamos lejos de ello. Hay que acotar que la mayoría de los trabajos antisemitas en dichas publicaciones se esfuerzan en aparecer "científicamente" serios; pero, al leerse, se puede establecer que no es más que la repetición de viejas calumnias y demagogia (hablando suavemente) de la tradicional "literatura" antisemita.

Los antisemitas argentinos no tienen generalmente una "tradición" propia y usan todo el arsenal de la "elite" antisemita europea de la época entre las dos guerras mundiales. No dejan pasar un sólo momento que puede dar a su "esclarecimiento" el "color" de la problemática argentina y en ello estriba el nuevo "estilo" de su propaganda. Aparecen en nuestro país, publicaciones de casi todas las agrupaciones nacionalistas y en todas puede encontrarse, uno o dos artículos que se esfuerzan en "esclarecer" al público argentino el "misterio judío" cómo podríamos llamarlo. Muchas veces, hacen ese tipo de "esclarecimientos" una impresión cómica, y recuerdan la conocida anécdota del antisemita que al encontrar a un judío lo golpeó fuertemente. Al llevarlo ante la presencia del Comisario, éste le preguntó por el motivo de tal actitud, a lo que el antisemita respondió:

-Porqué el ha matado a nuestro Dios...

-Por eso ; se echó a reír el Comisario; pero si eso ha ocurrido hace dos mil años ;

-Pero yo recién hoy me enteré- respondió ingenuamente el antisemita...

Quando se lee la "literatura" que los antisemitas argentinos sirven al público, se tiene la impresión de que ellos -cómo aquél antisemita- "recién hoy se enteran". Su material antisemita es viejo y gastado y en Europa esos argumentos ya han sido olvidados. Hasta los nombres que ellos "refrescan" y presentan como abanderados de sus ideas ya son material de museo. Así, por ejemplo, en "Ofensiva" órgano de "Tucumán" del mes de noviembre, puede encontrarse una calurosa apología del tristemente famoso nazi y antisemita rumano Cornelio Zelea Codreanu, responsable de 13 los más sangrientos capítulos de la historia del judaísmo rumano entre las dos guerras mundiales. El autor del artículo, es un tal Pino Maresi, llega hasta la exaltación al referirse al nombrado antisemita rumano, llegando a calificarlo como "apóstol". Se sobreentiende que gran parte del "apostolado" de Codreanu se vincula a su lucha contra los judíos y "Masones", que han pervertido la "pureza romana" de Rumania y la degradaron con su democracia y liberalismo. En el mismo número hay un "himno" en "honor" de José Antonio Primo de Rivera, fundador de la falange española. Además de los "momentos judíos" que se encuentran en diversos trabajos, hay una sección especial bajo el nombre "Frases sobre los judíos", comenzando por el historiador romano Tácito y terminando con Domingo F. Sarriento, en donde se "refresca" viejas mentiras y calumnias sobre los judíos. Es sorprendente encontrar, entre los citados, a Napoleón, Destoyowsky, Gounour R. Renan y E. Zola, que se habrían expresado en forma agravante hacia los judíos. Se olvidan de una cosa : que Ernesto Renan ha escrito una admirable obra histórica del pueblo judío y E. Zola, ha arriesgado su vida en defensa del judío Dreyfuss en contra la reacción antisemita francesa. Se puede pedir justicia a quienes se han puesto como objetivo la mistificación antisemita ?

Hablamos del "nuevo estilo" de la agitación antisemita. Además de usar los viejos y gastados argumentos antisemitas, los nazis locales emplean un tipo de propaganda acorde con el "espíritu" de la época. Así podemos encontrar en sus publicaciones alusiones de carácter actual. Por ejemplo : en "Granda Argentina" N°1 puede leerse ésta "frase". "En el tiempo que los jefes de las fuerzas armadas, hace meses que no perciben sus haberes, el judío (viene el nombre) tiene en su cuenta

(4)

111

mil millones de pesos en un banco extranjero". Estas frases "esclarecedoras" que guían en forma antisemita hacia el lado de los militares, se encuentran últimamente en las publicaciones nacionalistas. No es difícil comprender porqué lo hacen. Es ésta la época de la "autoridad" militar en la Argentina y por eso juegan del lado más fuerte.

Estas publicaciones y todas las que se le parecen son ~~finalmente~~ a pesar de todo de escaso valor y se les puede perdonar las "perlas" que utilizan en su trabajo de "esclarecimiento". Lo que no se puede perdonar, es que dichas publicaciones pretendan pasar por serias utilizando un material tan gastado y de carácter repelente. Queremos hacer una observación sobre la publicación "Política y Sociedad" que edita el Instituto de Ciencias políticas de la Universidad del Salvador. En el N° 2 de dicha publicación, pp. 24-29, puede leerse un trabajo bajo el nombre "La finanza Internacional Revolucionaria" por Jorge Aníbal Rivero y Pedro Eduardo Rivero, que está lleno de absurdos antisemitas del mas bajo nivel. Es incomprendible que una publicación editada por "Instituto de Ciencias Políticas" de la Universidad católica lo haya impreso. Es cierto que en la primer página de dicho número se declara que la publicación no se identifica con la opinión vertida de los autores de los artículos, pero, si se tiene en cuenta que -Pedro Eduardo Rivero- es ayudante del secretario de redacción del mencionado periódico, ya hay que pensar que la redacción comparte sus opiniones y eso cambia todo el asunto.

Los autores del trabajo citado se empeñan en demostrar que el "capitalismo super-financiero" cumple "las funciones políticas" de "crear revoluciones". De ésta teoría hasta el procurar hacer ver que los judíos son los creadores de ésta monstruo histórico, sólo hay un paso y eso procurar demostrar los autores en base a citas y opiniones de personalidades famosas.

Entrar en el laberinto de sus especulaciones antisemitas, nos llevaría muy lejos. Se entiende que Marx ocupa entre ellos un lugar muy destacado, y saben contar de el que K. Marx es en seudónimo del judío "Jaim Mordejai" y dónde tienen que citarlo, lo hacen llamándolo "Mordejai" y no Marx. Saben naturalmente que él conjuntamente con el "millonario Engels" son autores del "manifiesto comunista"; pero si ustedes creen que ellos son realmente los autores del evangelio comunista, están equivocados. El "padre" del "manifiesto" es -H. Heine-. Los autores saben contar que, cinco años antes de aparecer el "manifiesto comunista", en un artículo aparecido en Hamburgo el 12-VII-1842, H. Heine expresaba conceptos que luego fueron atribuidos a "Mordejai-Marx". Agregan además, que tanto Marx como Heine eran "mercenarios" de los Rotschild, señalando en un pasaje: "Esta coalición de banqueros y revolucionarios no es paradójica; tanto los Rotschild como Heine y Mordejai -para citar a los más conocidos- sabían que el capitalismo iba a evolucionar a lo que después de años el medip judío Lenin iba a reconocer en su prólogo de la obra de Dujarin "la economía mundial y el imperialismo".

No tenemos intención de citar todos los absurdos antisemitas que aparecen en dicho trabajo. Estamos habituados a que el antisemitismo opere con absurdos, pues sin eso, un movimiento basado en calumnias y mentiras no tendría sentido. Lo que extraña es que una publicación que pretendo pasar por científicamente seria, dedique tanto espacio a falseamientos absurdos, que vienen a medida para los pasquines de antisemitismo vulgares quienes no eligen entre la verdad y la mentira. Acaso no se dan cuenta los responsables de dicho periódico que tales escritos son un desprestigio para la institución que respalda tal publicación?

Hemos traído algunas "perlas" del nuevo "estilo" del "esclarecimiento" antisemita, que aparecen últimamente en nuestro país.