

Sobre archivos e investigaciones sociales. El caso del movimiento nacionalista Tacuara.

Mariela Rubinzal

IHUCSO-Litoral FCJS/UNL-CONICET

“Hasta el más compacto de los archivos está sembrado de fugas que reclaman ciclos vitales nuevos, destinos otros que el mero soporte de una idea. Hay pepitas que justifican su existencia por sí mismas, sin necesidad de acumular umbrales de evidencia, de construir nada de nada. Otras podrían ser piedra fundamental de un edificio, pero necesitan un rumbo, una ecología propia.”

Fugas, La vida en el archivo. Lila Caimari.

La línea de investigación sobre Política y Cultura radicada en la FCJS (UNL)¹ ha llevado adelante la digitalización del archivo personal de Kenneth Marty sobre el Movimiento Nacionalista Tacuara en el año 2021. Para comenzar con el proceso de poner en línea este material, hemos contado con el apoyo de Daniel Lvovich (UNGS-CONICET) quien hace aproximadamente dos décadas se comunicó con Marty - antropólogo norteamericano y autor de una tesis doctoral sobre la temática²- y recibió el material que hemos digitalizado. Después de tres años finalmente se concretó la organización de este archivo digital gracias a la financiación del Proyecto de Investigación de Unidades Ejecutoras “Procesos de institucionalización de los estudios humanísticos, sociales y culturales en Santa Fe y su región: archivos y patrimonio (1919-2021)” que se desarrolla en el Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales del Litoral (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional del Litoral) cuya directora es la Dra. Adriana Gonzalo. En el proceso fueron fundamentales Antonela Argento que digitalizó el archivo; la especialista en archivística Antonela Pizarro quien organizó el material y confeccionó el inventario, la Dra. Mercedes Gomítole que colaboró con la logística y el Licenciado Elías Rodríguez quien subió el material al sitio [Colección Tacuara | IHUCSO LITORAL \(conicet.gov.ar\)](http://coleccion.tacuara.gov.ar).

La relevancia de este aporte reside en poner a disposición de investigadores/as, estudiantes y usuarios/os un material que, digitalizado y reunido en un repositorio, brinda una posibilidad única de acceso a documentos valiosos por la diversidad de contenidos que podrían convertirse en insumos para quienes estudian las derechas, las culturas políticas después de la Segunda Guerra Mundial, el antisemitismo, el protagonismo de los jóvenes en la política, la circulación transnacional de ideas, entre otros temas. En efecto en el archivo encontraremos: revistas políticas (Combate, El Aliancista, Segunda República, Tacuara, entre otras); revistas extranjeras; cables de noticias de Télam; panfletos de diversas agrupaciones nacionalistas; noticias de diferentes medios gráficos (La Nación, Mundo Israelita, Primera Plana, El Mundo, son solo algunos); declaraciones mecanografiadas del movimiento nacionalista Tacuara; escritos varios; partes de libros editados en los años sesenta; periódicos extranjeros que informaban sobre la Argentina, entre muchos otros materiales que no podríamos encontrar en los archivos de nuestro país o que llevaría mucho tiempo reunir.

¿Por qué nos parece importante destinar recursos a la digitalización de archivos? En

¹ CAID + D 2020 POLÍTICA Y CULTURA. ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS EN PERSPECTIVA MULTIESCALAR (SIGLOS XX Y XXI).

² MARTY, Kenneth L. (1996): *Neo-fascist irrationality or fantastic history? Tacuara, the Andinia Plan and Adolf Eichmann in Argentina*. Michigan. UMI.

principio, para facilitar nuevas y futuras investigaciones; al mismo tiempo para asegurar una preservación a largo plazo de los materiales históricos. El acceso a las fuentes ha sido (y aún es, aunque en la actualidad existe un gran proceso transformativo en marcha) un problema fundamental de las investigaciones sociales ya que se trata de la materia prima del conocimiento científico. En las últimas décadas los repositorios en línea han favorecido la circulación de los documentos históricos beneficiando la producción de conocimiento a nivel global. Este proceso iniciado gracias, por un lado, a las posibilidades técnicas y, por otro, a la decisión político-científica de facilitar el acceso a las fuentes ha representado una real democratización para la construcción del conocimiento social.³ Esto implica, como ha señalado Lila Caimari⁴, dinámicas globales y locales que van imprimiendo líneas particulares: una tendencia a la toma de conciencia de la importancia de preservar el acervo histórico y la profesionalización de la gestión de los archivos físicos y digitales. Mariana Nazar resalta de este proceso la importancia de “la generación de redes y el funcionamiento de una comunidad de prácticas a nivel internacional, que permitió la circulación de saberes entre organismos internacionales, escuelas, archivistas y gobiernos; así como la importancia asignada a las publicaciones, congresos y a las asistencias técnicas, posibilitando asesoramientos situados que abrieron un camino de desarrollo.”⁵

También han proliferado las reflexiones sobre la relación de investigadores/as y archivos a partir de las cuales se han conceptualizado prácticas propias de esta relación. Los documentos han sido tomados como objetos de estudio en sí mismos, como un campo de indagación que presenta conjunto de relaciones sociales específicas. Han sido interrogados “como instituciones con tensiones, jerarquías y luchas” restituyéndoles así “el carácter histórico y cultural, viéndolos en su carácter de espacios complejos que deben ser aprehendidos como objetos de reflexión a partir de problemas y puntos de vista analíticos”⁶.

Los archivos conducen hacia muchas direcciones y en esto reside su riqueza única: documentales, producciones históricas, testimonios de la historia reciente, construcción de memorias, films de ficción. Existe un consenso generalizado a nivel mundial acerca de la importancia de los archivos para múltiples disciplinas y prácticas artísticas y sociales entre otras razones porque estos inciden en la construcción de visiones sobre el pasado.⁷ No obstante, encontramos una gran diversidad regional. En las sociedades con menos recursos tecnológicos los archivos suelen ser más endebles y frágiles que en sociedades con mayor desarrollo técnico-científico. La pandemia de COVID-19 puso en evidencia estas diferencias, pero a la vez profundizó tendencias previas hacia la digitalización de fuentes históricas allí donde se había comenzado a transitar el camino de la preservación de este patrimonio. Desde nuestro ámbito de investigación, valoramos especialmente la existencia de archivos digitales que no solo vuelven menos onerosa la tarea de investigar (quienes investigan en las diferentes provincias del país los traslados a la ciudad de Buenos Aires donde se concentran la mayor parte de los archivos solo son posibles con la movilización de muchos recursos) sino que democratiza la construcción del conocimiento

³ A nivel nacional se puede citar la **Ley 26.899** del año 2013 cuyo objetivo es “promocionar, consolidar, articular y difundir los repositorios digitales institucionales y temáticos de ciencia y tecnología de la República Argentina. Asimismo, una serie de iniciativas académicas en consonancia con esta ley y con una tendencia global, respaldan estas políticas de conservación, preservación y circulación de fuentes.

⁴ Conferencia “El momento Archivos” Lila Caimari. Disponible en <https://www.facebook.com/centroespigas/videos/792885908213787>

⁵ Nazar, Mariana. «La archivística como un saber de la administración estatal». *Cuadernos del INAP* Año 2 (2021): p. 50.

⁶ Catela, Ludmila da Silva. «“El mundo de los archivos”». En *Los archivos de la represión: documentos, memoria y verdad*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 2002.

⁷ El Consejo Internacional de Archivos (ICA) señala que un archivo es tanto la producción documental, la

institución que los preserva y el lugar físico donde se conservan los documentos. Nazar, Mariana. «La archivística como un saber de la administración estatal». *Cuadernos del INAP* Año 2 (2021): 5.

Acerca del movimiento nacionalista Tacuara en la Argentina

En los últimos años se han intensificado las investigaciones sobre esta agrupación surgida a fines de los años cincuenta y que estuvo activa hasta principios de la década de 1970. La mayoría de los trabajos historiográficos y periodísticos coinciden en resaltar los vasos comunicantes con las primeras agrupaciones nacionalistas de entreguerras, aunque también se ha subrayado la importancia de los rasgos propios de un contexto convulsionado. Desde el punto de vista de Mario Jiménez “el Movimiento Nacionalista Tacuara representó una clara continuación de la tradición de organizaciones inscritas en el nacionalismo restaurador con un importante sustrato ideológico del integralismo-intransigente católico.”⁸ No obstante las exigencias del nuevo escenario local e internacional provocó una basculación entre la tradición y la renovación que no estuvo exenta de conflictos. Por su parte, Esteban Campos sostiene que este movimiento tuvo una temporalidad específica y que se trató de “uno de los movimientos radicales más controvertidos de la historia argentina reciente, tanto por el impacto que provocó en la opinión pública de su tiempo, como por los balances más actualizados.”⁹

El nacionalismo argentino fue un movimiento político fragmentado y heterogéneo¹⁰ que surgió hacia fines de los años veinte alrededor de algunas publicaciones periódicas impulsadas por un conjunto de intelectuales, periodistas y profesionales interesados en

⁸ Jiménez, Mario Virgilio Santiago. «Antecedentes ideológicos del primer núcleo del Movimiento Nacionalista Tacuara (1956-1958)». *Trabajos y comunicaciones*, n.º 47 (5 de enero de 2018): 055. <https://doi.org/10.24215/23468971e055>.

⁹ Campos, Esteban Javier. «¿De fascistas a guerrilleros?: Una crítica a la historiografía del Movimiento Nacionalista Tacuara y sus derivas hacia la izquierda peronista en la Argentina», 2017.

¹⁰ Sobre el nacionalismo de derecha en la Argentina existe una amplia bibliografía: Marysa NAVARRO GERASSI, *Los nacionalistas*, Buenos Aires, Editorial Jorge Álvarez, 1968; Enrique ZULETA ÁLVAREZ, *El nacionalismo argentino*, Buenos Aires, La Bastilla, 1975; María Inés BARBERO y Fernando DEVOTO, *Los Nacionalistas*, Buenos Aires, CEAL, 1983; Cristián BUCHRUCKER, *Nacionalismo y Peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927 - 1955)*, Buenos Aires, Sudamericana, 1987; David ROCK, *La Argentina Autoritaria. Los nacionalistas, su historia y su influencia en la vida pública*, Buenos Aires, Ariel, 1993; Sandra McGee Deutsch y Ronald Dolkart (comps), *La derecha Argentina*, Buenos Aires, Ediciones B, 2001; Sandra McGee Deutsch *Contrarrevolución en la Argentina 1900-1932. La Liga Patriótica Argentina*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2003; Sandra MC GEE DEUTSCH, *Las derechas. La extrema derecha en la Argentina, el Brasil y Chile. 1890-1939*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2005; Loris ZANATTA, *Del Estado liberal a la Nación Católica. Iglesia y Ejército en los orígenes del Peronismo. 1930 - 1943*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1996; Lila CAIMARI, *Perón y la Iglesia Católica. Religión, Estado y Sociedad en la Argentina (1943 - 1955)*, Buenos Aires, Ariel, 1995; Alberto SPEKTOROWSKI, “Argentina 1930 - 1940: nacionalismo integral, justicia social y clase obrera” en: *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, Vol. 2, N°1, 1990; KLEIN, Marcus: *A Comparative Analysis of Fascist Movements in Argentina, Brazil, and Chile. Between the Great Depression and the Second World War*, Thesis submitted for the degree of Doctor of Philosophy of the University of London, Institute of Latin American Studies, School of Advanced Study, London, 2000; Federico FINCHELSTEIN, *Fascismo, liturgia e imaginario. El mito del general Uriburu y la Argentina nacionalista*, Buenos Aires, FCE, 2002; Daniel, LVOVICH, *Nacionalismo y antisemitismo en la Argentina*, Buenos Aires, Ediciones B, 2003; *El nacionalismo de derecha en la Argentina. Desde sus orígenes hasta Tacuara*. Buenos Aires, Claves para todos, 2006; entre otros.

derrocar al presidente Hipólito Yrigoyen, líder de la Unión Cívica Radical y primer gobernante que asume la presidencia a través de elecciones reguladas por la nueva ley electoral de 1912.¹¹ El nacionalismo creció significativamente luego del primer golpe de estado y durante el gobierno provisional José Félix Uriburu (1930-1932) alcanzando importantes dimensiones a medida que avanzaba la década¹² estimulado por el avance y difusión de las derechas europeas en otros puntos de América Latina.¹³ A pesar de que la heterogeneidad y la fragmentación -en grupos de variada cantidad y composición social- fueron los rasgos más evidentes de esta corriente radicalizada de las derechas¹⁴ es posible mencionar algunos rasgos fundamentales de este movimiento como el anticomunismo, el antiliberalismo, y el antisemitismo que pregonaban casi todos sus referentes. La inmensa mayoría de sus miembros se identificaban como católicos, y valoraban distintas formas de estados corporativos. La nación era considerada como un organismo donde cada cual tenía un lugar determinado, en especial las mujeres que funcionaban como “transmisoras” de los principios nacionalistas en sus hogares. Durante los años treinta, el nacionalismo argentino intentó sumar a sus filas a los trabajadores, organizando entidades sindicales “patrióticas” y movilizándolos en la esfera pública con el objetivo de enfrentar el avance del comunismo en el mundo del trabajo.¹⁵

Luego del golpe al segundo gobierno de Juan Domingo Perón, al reordenarse el escenario político signado por la violencia y la proscripción del partido mayoritario, *Tacuara* “surgió como la agrupación más conocida del nacionalismo juvenil de los sesenta, que se destacó por sus acciones de vandalismo y de violencia física contra blancos judíos y comunistas. Con el tiempo ciertos sectores se plantearon nuevos objetivos que los acercaron a las juventudes peronistas y al sindicalismo marcando fuertes conflictos con la tradición de la cual provenían.”¹⁶ Lo cierto es que, si bien surge dentro de las esferas de distintas instituciones educativas en diversos puntos del país, Tacuara desbordó los límites de las escuelas secundarias para actuar en forma contundente y violenta sobre

¹¹ La aplicación de esta ley, denominada Ley Sáenz Peña, tuvo como corolario la ampliación de la participación en el sistema político a través de la instauración del voto secreto, obligatorio y universal masculino. El objetivo de la misma fue reemplazar la práctica del “voto de máquina” por el votante individual. Así mismo saneó las prácticas electorales a partir de establecer nuevos procedimientos electorales que redujeron la posibilidad de realizar maniobras fraudulentas. Ver Luciano de Privitelio, «¿Qué reformó la reforma? La quimera contra la máquina y voto secreto y obligatorio», en: *Estudios Sociales*, N° 43, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, segundo semestre 2012.

¹² La agrupación más importante de los años treinta, la Alianza de la Juventud Nacionalista, según estimaciones variables, oscilaba entre los 30.000 y los 50.000 adherentes. Si a este cálculo sumamos los militantes adheridos a otros grupos localizados en distintos lugares del país, entonces podemos afirmar que el fenómeno político se proyectó ensanchando sus bases de apoyo.

¹³ Un excelente estudio comparado sobre el surgimiento y la evolución de las derechas en los países del Cono Sur en Sandra MC GEE DEUTSCH, *Las derechas. La extrema derecha en la Argentina, el Brasil y Chile. 1890-1939*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2005.

¹⁴ El concepto de las *derechas* sugiere una pluralidad de posiciones diferenciadas, es decir, dicha categoría no presenta una imagen monolítica sino “múltiples formas políticas, ideologías o comportamientos colectivos”. Ver Eduardo González Calleja (coord), “Extrema derecha y fascismo en España y en Europa: elementos para un debate.”, *Hispania*, LXI/1, núm. 207, 2001.

¹⁵ Mariela Rubinzal, *El nacionalismo frente a la cuestión social en Argentina (1930-1943). Discursos, representaciones y prácticas de las derechas sobre el mundo del trabajo*. Tesis Doctoral. La Plata, 2012. Disponible en <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.450/te.450.pdf>

¹⁶ Schenquer, Laura “Tacuara, acerca de su concepción nacionalista en la década del sesenta.” (mimeo)

temas de la agenda nacional. Hablaban de la nacionalización de los servicios básicos, de una redistribución de tierras y se enfrentaban a las agrupaciones de izquierda.

Como se ha señalado esta agrupación fue cambiando su estructura, alcance territorial y composición social: “A partir de su intervención en el conflicto de la laica contra la libre, el MNT creció en número y modificó su composición social: desde mediados de 1959, los militantes ya no provenían solamente de la zona norte de la ciudad de Buenos Aires donde vivía la alta burguesía, sino que llegaban en un número cada vez mayor de barrios de clase media, y en algunos casos de hogares obreros”.¹⁷ En los últimos años surgieron trabajos que muestran la gravitación de este grupo en distintas ciudades del país especialmente en la ciudad de Santa Fe. Los militantes santafesinos realizaban campamentos ubicados en predios municipales en el Monte Zapatero donde recibían instrucción militar. Un clima de tensión atravesaba la ciudad y se materializaba en ataques de diversos tipos, sobre todo, a los jóvenes judíos que eran permanentemente hostigados por los tacuaras. El local del Partido Comunista también fue un blanco de los nacionalistas junto con la Casa del Maestro y el sindicato de docentes. La reacción contra lo que denominaban la “colonización pedagógica” llevó a los jóvenes de Tacuara a atentar contra el busto de Sarmiento en repetidas ocasiones.

Esta breve introducción al archivo digitalizado intenta brindar algunas coordenadas de posibles lecturas que han trabajado con las fuentes que aquí se ponen en acceso abierto y, por supuesto, otras fuentes existentes en diferentes archivos que posibilitaron la expansión de los conocimientos existentes sobre Tacuara. No se trata de una lista exhaustiva, aunque pretende informar sobre los títulos que son referencia en la temática (al menos hasta junio de 2022 cuando fue escrita esta presentación):

ALBORNOZ, Celina. (2021). “Combatir al comunismo sin hacerle el juego”: Una aproximación a las memorias de militantes del Movimiento Nacionalista Tacuara. *Revista Historia Autónoma*, (18), 129-148.

BARDINI, Roberto (2002): Tacuara. La pólvora y la sangre. México D.F. Editorial Océano.

BERAZA, Luis Fernando (2005): Nacionalistas. La trayectoria de un grupo polémico (1927-1983). Buenos Aires. Editorial Puerto de Palos.

CAMPOS, Esteban Javier (2016) «¿De fascistas a guerrilleros?: Una crítica a la historiografía del Movimiento Nacionalista Tacuara y sus derivas hacia la izquierda peronista en la Argentina». *Revista Tiempo Histórico* Año 7, n.º 13.

_____ (2017). Guerrilleros con gusto a rabia. La representación de Tacuara en el cine argentino de los años '60. *Anuario Del Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”*, 17, 94-110.

_____ (2022). Antisemitismo, racismo y tercermundismo en Tacuara y sus agrupaciones derivadas (1959-1965). *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*, 56, 57-79.

¹⁷ Campos, Esteban Javier. «¿De fascistas a guerrilleros?: Una crítica a la historiografía del Movimiento Nacionalista Tacuara y sus derivas hacia la izquierda peronista en la Argentina». *Revista Tiempo Histórico* Año 7, n.º 13 (2016), p. 119.

Galván, M. V. (2007). *El Movimiento Nacionalista Tacuara y sus agrupaciones derivadas: Una aproximación desde la historia cultural* [Magister en Sociología de la Cultura]. UNSAM.

_____ (2013) «Militancia nacionalista en la era posperonista: las organizaciones Tacuara y sus vínculos con el peronismo», Nuevo Mundo. Mundos Nuevos.

GARCIA, Karina (Agosto, 1998): “1963: Asalto al Policlínico Bancario. El primer golpe armado de Tacuara.” En Todo es Historia. Número 373. Buenos Aires.

GARCÍA LUPO, Rogelio. 1963. “Diálogo con los jóvenes fascistas”, en La rebelión de los generales, ed. Rogelio García Lupo, 68-75. Buenos Aires: Jamcana.

GASPARINI, Juan (2006): Manuscrito de un desaparecido en la ESMA. El libro de Jorge Caffatti. Buenos Aires. Grupo Editorial Norma.

GILLESPIE, Richard (1998): Los soldados de Perón. Buenos Aires. Grijalbo

GLÜCK, Mario (2012) “Una batalla de una guerra imaginaria: Tacuara, el Partido Comunista y el gremialismo en el plenario sindical de febrero de 1964 en Rosario”, *Entrepasados* N° 38-39, pp. 59-73

GOEBEL, Michael, 2007. “A Movement from Right to Left in Argentine Nationalism? The Alianza Libertadora Nacionalista and Tacuara as Stages of Militancy”, en *Bulletin of Latin American Research* 26/3 (United Kingdom): 356–377

GUTMAN, Daniel (2003). Tacuara. Historia de la primera guerrilla urbana argentina. Buenos Aires. Ediciones B.

JIMÉNEZ, Mario Virgilio Santiago (2018) «Antecedentes ideológicos del primer núcleo del Movimiento Nacionalista Tacuara (1956-1958)». *Trabajos y comunicaciones*, n.º 47 (5 de enero de 2018): 055. <https://doi.org/10.24215/23468971e055>.

LVOVICH, Daniel. 2009. “La extrema derecha en la Argentina posperonista entre la sacristía y la revolución: el caso de Tacuara”, en *Diálogos*. Revista do Departamento de História e do Programa de Pós-Graduação em História 13/1 (Maringá): 45-61.

_____ (2006) *El nacionalismo de derecha en la Argentina. Desde sus orígenes hasta Tacuara*. Buenos Aires, Claves para todos.

Navarro Gerassi, Marysa. 1965. Los nacionalistas. Buenos Aires: Jorge Álvarez

MARTY, Kenneth L. (1996): Neo-fascist irrationality or fantastic history? Tacuara, the Andinia Plan and Adolf Eichmann in Argentina. Michigan. UMI.

ORLANDINI, Juan Esteban. 2008. Tacuara...hasta que la muerte nos separe de la lucha. Historia del Movimiento Nacionalista Tacuara, 1957-1972. Buenos Aires: CEA.

PADRON, Juan Manuel (2006): “Ni yanquis ni marxistas, nacionalistas! Origen y conformación del Movimiento Nacionalista Tacuara en Tandil, 1960-1963”, publicado en:

http://www.unsam.edu.ar/escuelas/politica/centro_historia_politica/material1/padron.pdf

_____ (2012) “El Movimiento Nacionalista Tacuara: expansión, organización y conflictos; el caso de la provincia de Buenos Aires, 1958- 1966”, en *Entrepasados* 38-39 (Buenos Aires): 37-58.

ROCK, David. 1993. *La Argentina autoritaria: los nacionalistas, su historia y su influencia en la vida pública*. Buenos Aires: Ariel.

ROT, Gabriel. 2004. “El mito del Policlínico Bancario”, en *Lucha armada en la Argentina* 1 (Buenos Aires): 16-21.

SCHENQUER, Laura. (2007). Tacuara, su paso por el conflicto sindical en los años sesenta. *XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, 3.

TORRE, Carlos Fernando López de la. «La Violencia Del Movimiento Nacionalista Tacuara Contra La Comunidad Judía En Argentina, 1955-1965 (Tesis de Maestría En Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015)