

Workshop: "La Ilustración y sus márgenes"

Viernes 26 de septiembre de 2025

PROGRAMA



10:30 h - 12:00 h

Manuel Tizziani (UNL - CONICET)

"Ilustración radical en los confines de la Monarquía Ibérica: el materialismo de Juan Antonio Olavarrieta"

Alejandro Gómez (UBA)

"Voluptuosidad e imaginación en La Mettrie"

Juan Pablo Moreno (UNLP - CONICET)

"Materialismo y libertad en la obra de La Mettrie: ¿es posible reeducar a los criminales?"

12:00 h - 12:30 h

PAUSA/CAFÉ

12:30 h - 14:00 h

Adrián Ratto (UBA - CONICET)

"Las críticas de Bouiller a la Lettre sur l'âme, de Voltaire"

Beatriz Delpech (UBA - CONICET)

"Dos mujeres y una Revolución: las narrativas de Wollstonecraft y Elliott entre historia y experiencia"

Fernando Bahr (UNIPe - UNL - CONICET))

"Bayle y la libertad de conciencia"

Centro de Investigaciones Filosóficas

Miñones 2073

(+54 11) 4787-0533

C1428ATE Buenos Aires

Argentina

cifrlf@retina.ar



I N E O

I H U C S O

AAES18

Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII

Auspician:

Centro de Investigaciones Filosóficas (CIF)
Instituto de Filosofía "Ezequiel de Olaso" (CIF – CONICET)
Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales del Litoral
(UNL – CONICET)
Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII

Organizan:

PICT-2019-04195 "Máquinas de la felicidad: Corporalidad, hedonismo y demonismo en las obras de Julien Offray de La Mettrie y Émilie du Châtelet".

PIP-CONICET 11220200101090CO: "Moral y política en el siglo XVIII. Campos de tensión, torsiones historiográficas y miradas periféricas sobre el movimiento ilustrado".

CAI+D 2024 85520240100023LI: "¿El pueblo puede saber? Alcances, limitaciones y estrategias en la difusión de las ideas filosóficas".

